# 



#### सरल जैन-प्रन्थमाला, जबलपुर द्वारा प्रकाशित

# द्रहयसंयह पर लोकमत:—

न्यायाचार्य, तर्करतन, न्यायिश्वाकर मिद्धान्त-महोदधि, स्याद्वादवारिधि एं माणिकचन्द्र जी कौन्देय प्रधानाध्यारक जम्ब्र-महाविद्यालय महारनपुर -यह छात्रों के लिये अनीव उपयोगी है। मैं चाहता हूँ कि पाठशालाओं में यही वृष्य-संग्रह अध्ययन अध्यापन कोटि में लाया जावे। जैन-सन्देश-पुस्तक को मरल बनाने का अच्छा प्रयाम किया है। जैन मित्र-विद्यार्थियों के लिये बहुत उपग्रागी है । इसे हो सब पाठशालाओं में चलाना चाहिये । जैन-बन्धु —प्रस्तुत पुस्तक उपलब्ध भाषाटीकाओं में विद्यार्थियों के लिये सबसे श्रद्धी है। जैनमहिलादर्श—अर्थसंप्रह, भेदसंप्रह, प्रश्नमग्रह आहि विद्यार्थियो के काम को पक्तियाँ हैं। दिगम्बरजैन-अाज तक जिनने विद्यार्थियोपयोगो द्रव्यमंत्रह आदि प्रगट हुये हैं, उनमें यह मर्वोपरि तैयार हुवा है। अब यहां सब पाठशालाओं में चलाने योग्य तथा ह्वाध्याय करने योग्य भी है। अर्जुन-अनुवाद सरल तथा उत्तम है। जैनधर्म के प्रेमियों के लिये पुस्तक काफी सुगम बना दी गई है। पं० कैलाशचन्द्र शास्त्रो सम्प्रादक जैनदर्शन व प्रधानाध्यापक स्याद्वाद महाविद्यालय बनारस --आपका परिश्रम प्रशनतीय है। पं० पन्नालाल -- "वसंत" साहित्याचार्य, मागर-इस मंस्करण से छात्रों का अधिक सुहित होगा। पिद्धान्त-रत्न पं० नन्हेलाल जो शास्त्री भृतपूर्व धर्माध्यापक गोपाल सिद्धान्त विचालय, मोरेना व प्रधानाध्यापक जैन बाढा-विधाम भारा-पाठशालाओं में पढने वाले छात्रों के लिये यह पुस्तक अत्यन्त उपयोगी है।

पं परमेष्टीदास न्यायतीर्थ सम्पादक 'बीर'--अनुवाद और सम्मादन सर्वाङ्गपूण सुन्दर हुवा है। अब यह पुस्तक सभी वर्ग (संस्कृत-अग्रेजो) दोनों छात्रों के लिये उपयोगी बन पाई है। प्रकृतन्ताल जी न्यायतीर्थ, आयुर्वेदाचार्य-भूतपूर्व धम्मीध्यापक व सुपरि०, मा० दि० जैन महाविद्यालय, ग्यावर—में सत्रह वर्षों से छात्रों को पडाते हुये इस कमी का अनुभव कर रहा था कि ऐसा सुनद्रर सरल सस्करण निकाला जावे। आपने मेरी मनोकामना पूरी कर दो। पं० किशोरीलाल शास्त्री स० सम्पादक "जैन गजर" व प्रधाना-ध्यापक वोर विद्यालय, पर्योरा-प्रन्थ आप को टोका से अति उत्तम बन गया है। यह प्रयाम परमादरणीय है। पं० बालाचन्द्र शास्त्री प्रधानाध्यापक ऋषभ बह्मचरर्याश्रम, मधुरा-उपलब्ध माघाटोकाओं में आपको कृति निश्चय सर्घश्रेष्ठ हैं। एं० शाल बन्द म्यायतीर्थ, भू० पू० प्रधानाध्यापक अभिनन्दन दिगम्बर जैन पाटशाला क्षेत्रपाल लिलतपुर — सरलता पूर्वक अर्थबोध कराने में आएको सफलता मिलो है। वाणी-भूषण पंठ तुलसीराम काव्यतीर्थ, प्रवानाध्यापक जैन हाईस्कृत बडौत—पाठशालाओं त्रोर स्कूलों के विद्यार्थियों के लिये बडे काम को चोज़ हुई है। रामचन्द संघी एम ए. एल एल बो, विशास्द भूतपूर्व प्रिन्सिपल हितकारिणो हाइस्कूल व सम्पाटक शारदा पुस्तक-माला, जबलपुर-बालकों के लिये ऐसी सरल और हृदयप्राही टोका को बड़ी भावस्यकता थी । जैनेतर जिज्ञासुओ को जैनसिद्ध स्त इस्तामलक कर दिया गया है। साहित्यस्त बा. फूलचंद जो बकोल बो ए. एल एल. बी इन्दौर-विद्यार्थियों के लिये उक्त प्रन्य बड़े ही काम का है। भाधुनिक टोकाओं में सर्वश्रेष्ठ है । एं० मुझालाल काव्यतीथं, धर्माच्यापक त्रिलोक्चंद जैन हाईस्कूळ इन्दौर-पुस्तक परीक्षार्थियों के प्रयोजन को ठीक सिद्ध करती है। एं० दरबारी लाल को ठिया, प्राच्य वा जैनदर्शन-शास्त्री पपौरा- -यह टीका छात्रों को ठोस ज्ञान एवं ब्युल्पन्न कराने में अपूर्व ही है।

# दो ग्राब्द

मान्यघर !

यह प्रन्य भापकी सेवा में समालोचना के लिये भेजा है आशा है कि आप भी अपनी अनुमति प्रदान कर अनुगृहीत करेंगे।

यहुत हर्प का विषय है कि सरछ-जैन-प्रन्थमाला के प्रथम कुसुम ''द्रव्यसंग्रह" को पत्रकारों, विद्वानों और सर्व-साधारण जनता ने इतना अधिक पसन्द किया है कि वे इसे बीसों वर्षों से पढ़ाये जाने वाले संस्करणा से भी अधिक उपयोगों समझते हैं। साथ ही आप महानुमावों का अधिक आग्रह है कि इसी प्रकार के सस्करण ''छहढाला'' आदि पुस्तकों के भी निकाल, जिससे छात्रों का यथोचित लाभ हो। इसी कामना से नीचे लिखों पुस्तकों के सहकरण निकालने का पूर्ण निश्चय किया है।

अश्वा है कि आप इन्हें भी अवस्य अपनाने की क्रमा करेंगे।

सरल जैनधर्म प्रथम माग छहढाला मूल ,, द्वितीय , तत्वार्थपूत्र ,, , तृतीय ,, निर्वाणकाण्ड ,, चतुर्थ ,, पंचमगल ,, छहढाला (मटीक) रक्षकरण्ड श्रावकाचार , भक्तामर भाषा

देवशास्त्रगुरुपूजा सार्थ उराजनातत्व

इनके सिवाय अभ्य बाछोपयोगी पुस्तकें भी बहुत शीघ्र प्रकाशित की जावेंगी।

विनीत— भुवनेन्द्र "विश्व"

प्रकाशक - सरल-जैन-ग्रन्थमाला, जबलपुर कर्मवीर प्रेस, जबलपुर ।

#### सम्ल-जैन-ग्रन्थमाला का प्रथम कुसुम ।

# द्रव्य-सग्रह

े श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ति विरचित

टीकाकार-

भुवनेन्द्र "विश्व"

चुहवार ( ललितपुर ) निवासी

**একাগক**—

मग्ल-जनग्रन्थमाला

जवाहरगंज, जवलपुर (सी पी)

श्रुत-पञ्चर्मा प्रथम।वृत्ति (जिल्द् वाली ।=) वीर स० २४६४ (सन १९३५ ) विना जिल्द् ।-)

मुद्रा —सन्दर्भाल उद्ग्रस्था एत ए, विशास्ट, इ. न. न्या प्रिटिंग वस्म ज्यानतीषु र जनपुर ।



## ममर्पेगा ।

सेवा मे,

श्रीमान् पण्डित फलचन्द्र जी शास्त्री,

श्रध्यापक, दिगम्बर जैन पाठणाला

मु० डेह, पो० नागौर (मारवाड)

श्रापकी असीम कृपा में श्राज इस माला का प्रथम कुसुम श्राप के बन्ता कमलों में साद्र समर्पण करने में समथ हो सका हु। श्राशा है कि श्राप इस तुच्छ नेट को स्वीकार करने की कृपा करेंगे।

> श्चनुज भुवनेन्द्र ''विश्व''

#### दो शब्द

श्राज कल श्रावश्यकता है कि जैन धर्म की पाट्ट्य पुस्तकं अधिक से अधिक सग्ल ढॅग में प्रकाशित की जांचे।

द्रव्यसंग्रह, जिसमे जैनधमं का ममं बहुत सरलता में सिद्धान्त बक्रवर्ती नेमिचन्द्राचार्य ने बहुत थोड़े शब्दों में भर दिया है, के अनेक विद्वानों द्वारा लिखाकर अनेक प्रकाशकों ने भिन्न २ सस्करण निकाले हैं। इतने पर भी इसको आधुनिक पद्धति में सरल एवं सुपाठ्य बनाने की आवश्यकता प्रतीत हुई। इसमें कितनी सफलता मिली है, यह आप सहज ही समक सकते हैं।

इसका संशोधन समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान श्रीमान् पं० देयाचन्द्रजी न्यायतीथ, सिद्धान्तशास्त्री, प्रधानाध्यापक जन विद्यालय, सागर श्रोर समयसार श्रादि श्रनेक श्रन्थों के प्रख्यात दीकाकार तथा सम्पादक ब्र० शीतलप्रसादजी ने बहुत परिश्रम पूर्वक किया है। प्राकृतगाधाश्रों का संशोधन श्रीमान ए० एन. उपाध्ये, श्रोफेसर राजाराम कॉलेज, कोल्हापुर—(शाहापुरी) ने करने की कृपा की है तथा "श्रथंसग्रह" में श्राये शब्दों की परि-भाषाय, श्रीमान पं० मासिकचंद्रजी न्यायतीध, धम्माध्यापक जन विद्यालय, सागर ने की है।

भ्राचार्य का जीवनचरित्र, "मा० प्रन्थमाला" के मंत्री विद्वद्वर एं० नाथूरामर्जी "प्रेमी" के संकेतानुसार लिखा गया है।

इसके श्रतिरिक्त पुस्तक को श्राधुनिक पद्धति से तैयार करने के लिये बार उग्रसेनजी सेकेटरी श्रर भार हि जैन परिपद परीता बोड, बड़ोन (मेरठ) ने अनेक पत्रों द्वारा अनेक सम्मतियाँ प्रदान की है।

उपर्युक्त श्रीमानों के सहयांग के विना इस पुस्तक का इतना श्रच्छा संस्करण निकलना कठिन था। इसिलिये उक्त सज्जनों का श्राभार स्वीकार किये विना नहीं रह सकता। इतने पर भी जो बुटियाँ रह गई है, वे मेरी ही है।

उसके लिये आप से तमा चाहता हुवा आणा करता हूँ कि मुक्ते त्रुटियाँ सुकाने की रूपा की जिये ताकि आग्रिम संस्करण अधिक उपयोगी वन सके।

श्रक्तयतृतीया } विनीत— वीर सं० २४६४ } भुवनेन्द्र ''विश्व'' जबलपुर ∤

## विषय सूर्चा ।

				वृष्ठ
१. त्रह द्रव्यों का	वगान			8
२. नो पदार्थो का	वंगान			33
३. मोत्तमार्ग का	वर्गान			કદ
<b>उ. ग्रन्थ का मार्ग</b>	স -			€ 3
४ अथ संग्रह				\$ 3
६. भेद सम्रह		•		95
७ प्रश्नपत्र संग्रह				50
ग्रन्थकर्त्ता जी		ग्रन्थ :	के आग	म्भ में
छहो द्रव्यो का वि	चत्र	), · · ·	• ••	••
	चार्ट व	विवर्गा ।		
				पृष्ठ
व्रागा विवरगा				8
उपयोग				9
पुट्गल के गुगा	***	***		ξ
पर्याप्ति विवरण	4	•	•	१४
जीवसमास		•	•	१६
द्रव्य	•		•	२८
भावास्रव	1.			34
मावसवर	•••			83
"श्रोम" शब्द सि	द्ध			* *

# शुद्भिपत्र

<b>श्र</b> शुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
३. त्रिकाल	त्रिकाल	ই	ς.
मन.पय्यय	मन पञ्चय	s	चार्ट
ग्रमख्यदेश.	ग्रमन्यदेश वा	۶۶	१३
श्राकाश अवकाश	<u> </u>	२३	२३
<b>ग्र</b> िथकायादु	भ्रान्थिकाया दु	२७	3
मव्यगहु	सव्याह	30	۶ =
समाप्त	नमाप्त	38	२,५
भियायजं	भंगिय ज	£.	₹ =
समुद्दान	समुद्घान	50	3
वेदक	वेदना	50	8
द्वितीय से	द्वीन्द्रिय से	१४	3
काय से कम	काय से कर्म धौर नोकर्म	३६	१७
का जंपह	मा जपह	ž o	૭
<b>ज्यवहार</b> नय	निश्चयनय	इंड	¥
निश्चयनय	व्यवहारनय	ĘB	4
सासाद	त=सम्यक्त्व क्रोड़कर मिथ्यात्वकी तरफजाना	१=	Ę

#### मिद्धान्त-चऋवर्ति नेमिचन्द्र त्राचार्य का

#### मंज्ञिप्त जीवनचरित्र ।

हमारे चरित्र नायक दिगम्बर सम्प्रदाय के निद्संघ के देशीयगण में हुये हैं। यह गण कर्नाटक में प्रसिद्ध हुवा है और इसमें बड़े २ विद्वान् हो चुके हैं। इस गण के अनेक विद्वान् "सिद्धान्त-चक्रवर्नी" के पद से मुशोभित हुये तथा निमचन्द्र को भी यह महान् पढ प्राप्त हुवा।

गुगानन्दि के शिष्य विवध्यगुगानान्दि, विवध्यगुगानन्दि के अभयनन्दि और उनके बीरनन्दि। अभयनन्दि के शिष्य वीरनन्दि और इन्द्रनन्दि थे। आचार्य, वीरनन्दि और इन्द्रनन्दि को भी गुरु समान मानने थे। नेमिचंद्र, अभयनन्दि के शिष्य थे। अभयनन्दि, इन्द्रनन्दि, वीरनन्दि, कनकनन्दि और नेमिचन्द्र ये सब प्राय, एकही समय में इसे हैं।

इनका समय शक सवत् की दसवीं शताब्दि का श्रारम सिद्ध होता है। नेमिचन्द्र और चामुगडराय भी समकालीन थे।

'चामुगडराय' गगवर्णाय राजा राचमह के प्रधान मन्त्री ग्रोर सेनापनि थे।

श्रवणबेलगांल की संसारप्रसिद्ध बाहुविल या गोम्मट-स्वामी की प्रतिमा इन्होंने ही प्रतिष्ठित कराई थी और इसी उदारता ओर धम्मांनुराग से प्रसन्न होकर राजा 'राजमह' ने इन्हें 'राय' का पद प्रदान किया था। इनका दृसरा नाम ''अग्रण' भी था। ये बंड शुरवीर और पराकमी थे। इन्होंने गोविन्द्राज आदि अनेक राजाओं को परास्त किया था इस लिये इन्हें समरधुरन्धर, वीरमात्रगड, रणगंगसिह, प्रतिपद्धरास आदि अनेक उपनाम प्राप्त थे। ये जनधम के बंड श्रद्धालु और विद्वान् थे। इसी कारण आप सम्यक्त्यरत्नाकर और गुणरत्न- भूषण श्रादि पदों से विभूषित हुये। चामुगडराय को श्राचार्य नेमिचन्द्र से बहुत धार्मिक ज्ञान का लाभ हुवा है। चामुगडराय के बनाये हुये, चामुगडराय पुराण, गोम्मटसार की कर्नाटकवृत्ति श्रोर चारित्रमार प्रसिद्ध है।

श्राचार्य नेमिचन्द्र के बनाये हुये गोम्मटमार, लिधमार श्रोर त्रिलोकमार ये तीन ग्रन्थ प्रसिद्ध है।

त्रिलोकसार ब्रादि के ब्रन्धकर्ता नेमिचन्द्र ही इस ''द्रव्यसंब्रह'' के कर्ता मालम होते हैं । क्योंकि त्रिलोकसार के ब्रन्त मे—

> द्धः ग्राम् (दर्भुग्रागा) यप्यसदग्रमस्यगतित्र **हाग् ।** रष्ट्याः निजोयनारा स्पनन् न व सुदार्शन्या ।

अर्थात् अभयनन्दि के शिष्य अव्यक्षानी नेमिचन्द्र मुनि ने त्रिलोकसार बनाया है। बहुश्चन धारक आचाय इसका संशोधन करें।

्रठीक यही आणय इच्यमग्रह की अन्तिम गाथा में म्पए होता है.—

> र्थ्यमगर्भामा नृपामान्तः दासम्बयन्द्रः स्टप्टमाः साध्यतः सम्बदम्भिकाः विभावतः

श्रर्थात स्रत्यक्षानी नेमिचन्द्र मुनि के बनाये द्रव्यसग्रह का, बहुश्रतधारक श्राचार्य संशोधन करें।

इससे मालम होता है कि दोनो ब्रन्थों के स्विधिता एकही ब्रान्वाय नेमिन्नन्द्र है।

श्राचाय सम्कृत, प्राकृत ग्रोग कर्नाटकी के प्रस्वर विद्वान् थे। ग्रापके प्रमुख शिष्य माध्वचचन्द्र "त्रेविद्य 'थे। श्रापने श्राचाय के रचे त्रिलोकसार आदि ग्रन्थों की टीकाय की है। श्राप मी तीन विद्याशों के स्वामी थे। 'त्रेविद्य" श्रापका पट था।

श्राचार्य का विशेष जीवन-परिचय प्राप्त होने पर ही लिखा जा सकता है।



#### ॥ श्री ॥ वीतरागाय नमः

# द्रव्यसंग्रह।

टीकाकार का मंगलाचरण शकर ब्रह्मा बुद्ध शिव, वे है जिन भगवान । ''विश्व'' तत्व जिन बान में, प्रकटन मुकुर समान ॥ ग्रन्थकर्त्ता का मंगलाचरण्

#### प्राकृत गाथा

जीवमजीवं दब्वं जिस्त्वरवसहस्य जेस् स्मिहिंह । देविदविदवंदं वंदे तं सब्बदा सिरसा ॥१॥ जीवं अजीवं द्रव्यं जिनवरष्ट्रपभेस्य येन निर्दिष्टम्। देवेन्द्रबुन्द्रवयं वन्दे तं सब्वदा शिरसा ॥१॥

श्रन्वयार्थ—(जेगा) जिस (जिग्रवरवसंहगा) वृपभ भगवान ने (जीवमर्जाव) जीव श्रोर श्रजीव (द्व्व) द्रव्य का (गिहिट्टं) वर्णन किया है, (देविंद्विद्वद्) देवेन्ट्रों के समूह, से नमस्कार करने योग्य (त) उस प्रथम तीयकर वृपभदेव को में 'नेमिचन्द्र श्राचार्य' (सिरसा) मस्तक नमा कर (वंदे) नमस्कार करता हुं॥ ॥

<sup>+</sup> भवगालयचालीसा विंतरदेवाग होति वत्तीसा। कप्पामरचउवीमा चदो मूरो गरो तिरिश्रो॥

भावार्थ—"जिणवरवसहेगा" का श्रर्थ 'वृषम जिनेन्द्र हारा' होता है श्रथवा "जिन" का श्रर्थ मिथ्यात्व और रागादि को जीतने वाला है। इसलिये श्रस्यतसम्यस्टिष्ट, श्रावक श्रोर मुनि भी 'जिन' कहे जा सकते हैं। इनमें गणधर श्रादि श्रेष्ट-जिन श्रथीत जिनवर हैं। इनके भी प्रधान तीर्थकर देव हैं। इसलिथे 'जिनवरवृष्म" से चौबीसों तीर्थकर भी समसे जा सकते हैं।

#### जीवद्रव्य के १ यधिकार

जीवा उवस्रोगमस्रो स्रमुत्ति कत्ता सदेहपरिमाणाः ।
भोत्ता संसारत्था सिद्धां सो विस्तमोडुढगई ॥२॥
जीवः उपयोगमयः स्रमूत्तिः कर्त्ता स्वदेहपरिमाणः ।
भोक्ता संसारस्थः सिद्धः सः विस्तमा ऊर्ध्वगतिः ॥२॥

श्रन्वयार्थ —(मो) वह जीव (जीवो) इन्द्रिय श्रादि प्राशों में जीता है. (उवश्रोगमश्रो) उपयोगमय है, (श्रमुत्ति) श्रमृत्तिक है, (कत्ता) कर्ता है, (मदेहपरिमाणो) नामकर्म के उदय से मिले श्रपने होटे या बड़े शरीर के बरावर रहता है, (मोत्ता) भोका है, (संसारत्यो) समार में रहने वाला है. (सिद्धो) सिद्ध है श्रोर (विस्मामोड्ढगई) श्रीम की शिखा-लों के समान स्वभाव में ऊर्ध्वगमन करता है ॥ २॥

श्चर्यः — मबनवासीदेवो क ४०, व्यतरदेवो के ३०, कल्पवासीदेवों के २४, ज्यातिषादेवों क १ चन्द्रमा, १ सूर्य, मनुष्यो का १ चक्रवर्त्ती खोंगे नियेखों का १ सिंह (४०+ २+२४+३+१+१-१००) इस प्रकार सो इन्द्र इतने हैं।

भावार्थः—१ जीवत्व, २ उपयोगमयत्व, ३ ध्रमूर्तित्व, ४ कर्तृत्व, ५ स्वदेहपरिमाणत्व, ६ भोक्तृत्व, ७ संसारित्व, ५ सिद्धत्व ध्रोर ६ विश्वसा ऊर्खगमनत्व ये जीव के ६ ध्रिधकार है।

#### १. जीवाधिकार ।

तिक्काले चदुपाणा इंदियबलमाउ श्राणपाणां य । ववहारा मो जीवो णिचयणपदो दु चेदणा जस्म ॥३॥ ३. त्रिकाले चतुःप्राणा इन्द्रियं बलं श्रायुः श्रानप्राणः च । वयवहारात मः जीवः निश्चयनयतः तु चेतना यस्य ॥३॥

श्रन्वयार्थः—(जस्म) जिसके (ववहारा) व्यवहारनय से (तिक्काले) भूत, भविष्यत् श्रोर वतमान काल में (इंदिय) इन्द्रिय, (बल) वल, (श्राउ) श्रायु (य) श्रोर (श्राणपाणो) श्र्वासोच्छ्वास ये (चदुपाणा) चार प्राण होते हैं (दु) श्रोर (णिश्चयणयदा) निश्चयनय से जिसके (चेदणा) चेतना है (सो) वह (जीवा) जीव है ॥३॥

भावार्थः — १ इन्द्रियाँ (स्प्रशन. रमना, घ्राण, चत्नु, कर्गा) ३ वल (मन, वचन, काय), १ ध्रायु और १ घ्रवामां क्व्रवास य दस प्राण जिसके हों वह व्यवहारनय में जीव है ध्रोर जिसके चेतना (ज्ञान थ्रोर दर्शन) हो वह निष्ठचयनय में जीव है।

व्यवहारनय थ्रौर निश्चयनय। "तन्वार्थ निश्चयो वक्ति, व्यवहारो जनादितम्।" अर्थात् पदार्थ के श्रमली स्वरूप को

र पदार्थ के एक अपने की जानन बाला नय' है। इपके दो सेंद है —

बताने वाला निश्चयनय है। जैसे मिट्टी के घंड को मिट्टी का घड़ा कहना। जो लौकिक अर्थात् दूसरे पदार्थ के संयोग से दणा होती है, उसे बतावे वह व्यवहारनय है। जैसे—मिट्टी के घंडे में घी, दूध, पानी आदि रखं जाने पर उसे घी का घड़ा आदि कहना।

## व्यवहारनय से जीव के कितने प्राण होते हैं:-

লাৰ ঃ	नित्रया वल			यान् श्वाम	े च्हाम	पाणमस्यः
एकन्द्रिय स्पर्	गन		का य	,	1	K
द्वान्द्रिय "	ग्भना	र्य विशे	1	17	,	\$
त्रीन्द्रिय ,		,	,,	4 *	91	بى
	,, ,, শসু	"7	,	* *	,	5
हिं मेनो ,	›, ,, ,, գ <sub>ւ</sub> ու	,	,	11	11	3
ाष्ट्र यमैनी	ه وه وه ده	<b>ग्न</b> ्	•9		91	۰ د

## २. उपयोगाधिकार ।

#### दर्शनीपयाग के भेद ।

उनत्रोगो दुनियप्पा दंमण णाणं च दंमणं चदुधा । चक्खु अचक्ख् श्रोही दंमणमध केवलं गोयं ॥४॥ उपयोगः द्वितिकल्पः दर्शनं ज्ञानं च दर्शनं चतुर्द्धा । चत्तुः अचत्तुः अवधिः दर्शनं श्रथ केवलं ज्ञेयम् ॥४॥

श्रन्वयार्थः—(उवश्रोगो) उपयोग (दुवियण्यो) दो प्रकार का है। (दंसण्) दर्शन (च)श्रौर (णाण) ज्ञान। इनमें से (दंसण्) दर्शनोपयोग (चदुधा) चार प्रकार का (ग्रंथं) जानना चाहियः— (चक्क्कु) १ चत्तुदर्शन, (ब्रचक्क्क्) २ श्रचत्तुदर्शन, (ब्रोही) ३ ब्रवधिद्शन (ब्रघ) ब्रोर (केवलं दंसर्ग) केवलद्र्शन ॥४॥

भावार्थः — उपयोग दो प्रकार का है — दर्शन श्रीर झान। दर्शनोपयोग के चलुर्द्शन, श्रवसुद्र्शन, श्रवधिद्र्शन श्रीर केवल-द्रशन ये बार भेद हैं। १ चलुर्द्शन — चलुइन्द्रिय से मूर्त्तिक पदार्थों की सत्तामात्र को जानने वाला। २ श्रवसुद्द्रशन — चलु इन्द्रिय के सिवाय श्रन्य इन्द्रियों तथा मन से पदार्थों की सत्तामात्र को जानने वाला। ३. श्रवधिद्र्शन — द्रव्य, तेत्र, काल श्रोर भाव की मर्यादा लिये स्पी पदार्थों की सत्तामात्र का जानने वाला। ४. केवलदर्शन — लोक श्रीर श्रलोक के समस्त पदार्थों की सत्तामात्र का जानने वाला।

#### ज्ञानापयाग के भेद

णाणं ऋहिवयणं मिदसुद्श्रीही श्रणाणणाणाणाण ।
मणपज्जय केवलमिव पश्चक्खपरोक्खभैयं च ॥५॥
ज्ञानं श्रष्टविकल्पं मितश्रुतावधयः श्रज्ञानज्ञानानि ।
मनःपर्ययः केवलं श्रपि प्रत्यचपरोचभेदं च ॥५॥

श्रन्यवार्थ —(गाग) ज्ञानोपयोग (श्रट्ठवियण्पं) श्राठ प्रकार का है। इनमें (मिद्रमुद्श्रोही) मितिज्ञान, श्रुतज्ञान श्रोर श्रविधि-ज्ञान ये तीन (श्रुणाणगाणाणि) श्रज्ञान श्रथीत मिथ्याज्ञान कुमित, कुश्रुत श्रोर कुश्रविधि श्रोर ज्ञान श्रथीत् सम्यक्तान— सुमिति, सुश्रुत श्रोर सुश्रविधि इस प्रकार कुह तथा (मणपज्जय) मनःपर्ययक्षान (श्रवि) श्रोर (केवलं) केवलज्ञान। सब मिलाकर ज्ञानोपयोग के श्राठ भेद है। (च) श्रोर यह ज्ञानोपयोग (प्रचक्क्व-परोक्क्षभेयं) प्रत्यन्न तथा परोन्न भेदवाला भी है। भावार्थः कुमिति, कुश्रुत और कुश्रविध ये तीन झानी-पर्योग मिथ्यादृष्टियों के होते हैं। सुमिति, सुश्रुत, सुश्रविध ये तीन झानापयोग सम्यन्दृष्टियों के होते हैं। मनःपर्ययञ्चान विशेष-संस्थित मुनियों के होता है और केवलझान श्ररहन्त और सिद्ध परमेष्टी के होता है। झानोपयोग के सब श्राठ भेद होते हैं।

ज्ञानोपयांग के बत्यत्त× और परोक्त ये दो भेद भी होते हैं।

## उपयोग जीव का स्वरूप है:--

मह चदुणास्दंमण मामएंग जीवलक्लंग भिष्यं ववहाग सुद्धणया सुद्धं पुरण दंभंग गाणं ॥६॥ मष्टचतुर्जानदर्शने मामान्यं जीवलक्तगं भिण्तम्। व्यवहागत् शुद्धनयात शुद्धं पुनः दर्शनं ज्ञानम् ॥६॥

श्रन्वयार्थः -(ववहारा) व्यवहारनय से (श्रष्ट्रचदुणाण्-दसम) श्राठ प्रकार का झान और चार प्रकार का दर्शन (सामगण्) साधारण (जीवलक्खणं) जीव का लक्षण है। (पुण्) और (सुद्धण्या) शुद्धनिश्चयनय में (सुद्धं) शुद्ध (दंसण्) दर्शन भीर (णाणं) झान ही जीव का लक्षण है॥६॥

धर्मः—मित्तान श्रीर अतुज्ञान ये दो परोक्त ज्ञान हैं। श्रविध्वान ग्रीर मनःपर्ययक्षान विकलभत्यक्त श्रथना देशभ्रक्तत्य हैं श्रीर केवलकान सकल-प्रत्यक्त है। हन्द्रिय श्रीर मनकी सहायता ने होने वाले ज्ञान को प्रशेतकान कहते हैं। इसका पक भेद साब्यवहारिक प्रत्यक्त है। इन्द्रिय श्रादि की सहायता विना केवल श्रात्मा की सहायता से होने वाला ज्ञान प्रत्यक्तकान कहलाता है।

मइसुयपरोक्खणाएं घोही मण होइ वियलपश्चमंत्र ।
 केवलगाएं च तहा अगोवमं होइ सयलपश्चमंत्र ॥

# उपयोग

			त्वकृष्ण	में मिवल (
्य - <del>-</del> स्र		X		भन प्रदेश (१११)
	( 2 )		जिथ्हें न । -	ख न असे
<b>!</b> !	<b>अ</b> यं कि ( 3 )	प्रोची	¥	(T)
्या - क्र	यन <b>्य</b> (		## —	(ह)
1	- Kr (a)			प्राम् ४)

(६) (७) (२) - (२) - क्षावांव (१०) क्षावांव (१०) (गाध्या ४-४ आँद ४वीं गाथ्या की दिण्यांती के अनुसार)

भावार्थः — जीव व्यवहारनय से झान थ्रोर दर्शन के भेद करने पर १२ उपयोगवाला है थ्रोर निश्चयनय से भेद न करने पर हरएक जीव शुद्धदर्शन थ्रोर शुद्धझान उपयोगवाला है।

# ३. श्रमृतित्व श्रधिकार

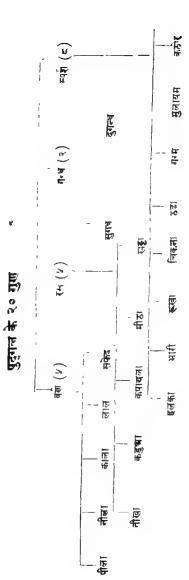
वस्तारम पंच गंधा दो फासा अह सिचया जीवे। स्मा संति अमुत्ति तदो ववहारा मुत्ति वंधादो ॥७॥ वर्माः रमाः पञ्च गन्धो द्वौ स्पर्शाः अष्टौ निश्चयात जीवे। नो संति अमुत्तिः ततः व्यवहारात मुत्तिः बन्धतः॥७॥

श्रन्ययार्थ.—(शिश्वया) निश्चयनय में (जीवे) जीवद्रव्य में (वग्राग्सपंच) पाँच वर्ण, पाँच रस, (दो गंधा) दो गंध धोर (श्रह) श्राठ (फासा) स्पर्ण (श्रो) नहीं (संति) होते हैं (तदो) इस जिये जीव (श्रमुत्ति) श्रमूर्तिक हैं श्रोर (ववहारा) व्यवहार-नय में (श्रंथादो) कर्मावन्ध के होने में जीव (मुत्ति) मूर्तिक हैं ॥॥

भावार्थः—निश्चयनय मे जीव मे वर्ण झादि २० गुण नहीं होते इसलिये वह अमृत्तिक है और कर्मबन्ध के कारण व्यवहारनय से जीव मृत्तिक है। पुद्गल में २० गुण होते हैं इसलिये वह 'मृत्तिक' है॥७॥

## ४. कर्तृत्व अधिकार ।

पुग्गलकम्मादीणं कत्ता त्रवहारदो दु णिचयदो । चेदणकम्माणादा सुद्धणया सुद्धभावाणं ।।८।।



पुद्गलकम्मादीनां कत्तां व्यवहारतः तु निश्चयतः । चेतनकर्मणां त्रात्मा ग्रुद्धनयात् श्रुद्धभावानाम् ॥=॥

श्रन्ययार्थः—(ववहारदो) व्यवहारनय से (श्रादा) श्रात्मा-जीव (पुगलकम्मादीग्ं) पुद्गलकमं श्रादि का (कत्ता) कर्ता है। (दु) श्रोर (शिश्वयदो) श्रशुद्धनिश्चयनय से (चेद्रणकम्माग्ं) चेतनकम्मी का कर्ता है तथा (सुद्धणया) शुद्धनिश्चयनय से (सुद्धभावाण) शुद्धश्वान व शुद्धदर्शन स्वरूप चेतन्यादि भावों का कर्ता है॥=॥

भावार्थ —व्यवहारनय मे ज्ञानावरण आदि पुद्गलकम और शरीर आदि नोकर्मो का करने वाला है। श्रशुद्धनिश्चय-नय मे रागादि चेतनभावों का करने वाला है और शुद्ध-निश्चयनय मे शुद्धज्ञान तथा शुद्धदर्शन स्वरूप चेतन्यादिभावों का करने वाला है।

हर एक जीव नीनों भ्रपेताश्चों से कर्त्ता देखा जा सकता है। मूल स्वभाव की अपेता हर एक जीव शुद्धदर्शन श्चादि भावों का ही कर्त्ता है।

### ४. भोक्तृत्व यधिकार ।

ववहारा सुहदुक्खं पुग्गलकम्मफलं पश्चेजेदि । श्रादा णिचवण्यदो, चेदणभावं खु श्रादस्स ॥६॥ व्यवहारात् सुखदुःखं पुद्गलकम्मफलं प्रशुक्के । श्रात्मा निश्चयनयतः चेतनभावं खलु श्रात्मनः ॥६॥

भ्रन्वयार्थः—(ववहारा) व्यवहारनय से (श्रादा) जीव

(पुग्गलकम्मफलं) पुद्गलकर्मी के फल (सुहदुक्खं) सुख घौर दुःल को (पभुंजेदि) भोगने वाला है घौर (णिश्वयणयदो) निश्चयनय से (खु) नियम पूर्वक (ब्रादस्स) भ्रात्मा के (चेदण-भावं) चैनन्यभावों को भोगना है ॥६॥

भावार्थः—'व्यवहारनय' से जीव ज्ञानावरण श्रादि कम्मों के फल रूप सुख दुःख को भोगता है, 'निश्चयनय' से श्रात्मा के शुद्ध दर्शन श्रौर शुद्धज्ञान स्वरूप भावों को भोगता है श्रौर श्रशुद्धनिश्चयनय से सुखदुःखमय भावों को भोगता है ॥६॥

६. स्वदेहपरिमाण्तव अधिकार । अगुगुरुदेहपमाणो उनसंहारप्यमप्पदो चेदा । अमगुहदो वनहारा णिचयण्यदो असंखदेसो वा ॥१०॥ अगुगुरुदेहप्रमाणः उपसंहारप्रसप्पन्यां चेतयिता । अमगुद्धातात व्यनहारात निश्चयनयतः असंख्यदेशः ॥१०॥

ब्रान्वयार्थः—(ववहारा) व्यवहारनय से (चेदा) जीव (उवसंहारप्यसप्पदो) शरीरनामकर्म से होने वाल संकोच

. जह पडमरायर्यमं खित्तं खीरे पभासयदि खीरे ।
तह देही देहत्थां सदेहमत्तं पभासयदि ॥
प्रार्थ:—जैन द्ध में डाला दुना प्रग्रागमिण द्ध को अपनी कान्ति से
प्रकाशमान करता है नैम ही ममारी जीव अपने शरीर के नगकर ही रहता है।
दूध गरम करने पर उननता है तब दूध के माथ ही पश्चरायमिण की कान्ति भी
बहु जाती है। हमी तरह पौष्टिक (ताकत बढ़ाने वाला) भोजन करने पर शरीर
मोटा हो जाता है और उमके साथ ही अत्या के प्रदेश भी फैल जाते हैं तथा
भाजन रूखा सखा मिलने पर शरीर दुवला हो जाता है तथ जीव के प्रदेश भी
सिकुड़ जाते हैं।

भ्रोर विस्तार गुण के कारण (असमुहदो) समुद्धात 🖫 श्रवस्था को क्रोड़कर (श्रग्रुगुरुदेहपमाणो) श्रपने क्रोट या बंडे शरीर के बराबर रहता है (वा) श्रौर (णिश्वयण्यदो) निश्चयनय से (श्रमंखदेसो) लोकाकाश के बराबर श्रसंख्यात प्रदेश वाला है ॥१०॥

भावार्थः—जीव व्यवहारनय से, समुद्धात को छोड़कर ग्रपने छोटे या बड़े शरीर के बरावर है और निश्चयनय से ग्रसंख्यात प्रदेशवाले लोकाकाश के बराबर है।

#### अमृलसरीरमञ्जंडिय उत्तरदेहस्स जीवपिंडस्स । शिम्ममण देहादो होदि समुखादणामं तु॥

व्यर्थ - मूलशांगि का न छाइकर मात्मा के प्रदेशों का शांगि में बाहर निकलना ममुद्धान कहलाना है। इसके मान मेंद होते हैं, -

- नेद्ना अधिक दुख की दशा में मुलगरीन का न छाइका तीव के
   प्रदेशों का शरीर से बाहर निकलना।
- २. कपाय -काभ सादि तीव कपाय के उदय से भारण किये हुये गरीर को न छोडकर जीव के प्रदेशों का शरीर स बाइर निकलना।
- विक्रिया—विविध क्रिया करने के लिये मृजशरीर को न छोड़कर भास्मा के प्रदेशों का बाहर फैलना।
- ध. मारणान्तिक जीव मन्त समय तुन्त ही शरीर को नहीं क्रोड़ना किंतु शरीर में रहते हुये ही जन्मस्थान को स्पर्श करने के लिय आहरता के प्रदेश बाहर निकलते हैं।
- ५. तेजस्य यह दो प्रकार का होना है। शुभ और अशुभ । समार को रोग अथवा दुर्भिन्न से दुःखी देख कर मह।मुनि को कुपा उमन्न होने पर समार की पीड़ा दूर करने के लिये तपस्या क बल से, मूलशरीर को न

#### ७ संमारित्व ऋधिकार

पुढविजलतेउवाऊवण्प्यदी विविह्थाववरेइंदी । विगतिगचदुपंचक्खा तसजीवा होति संखादी ॥११॥ पृथिवीजलतेजोवायुवनम्यतयः विविधस्थावरेकेन्द्रिया । द्विकत्रिकचतुःपञ्चाचाः वसजीवाः भवन्ति शंखादयः॥११॥

अन्वयार्थः—(पुढविजलतेउवाऊवगाष्फदो) पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति (विविह्यावरेईदी) अनेक प्रकार के स्थावर पकेन्द्रिय जीव होते हैं और (सखादी) शख आदि (विगतिगचदुपंचक्खा) औन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चन्द्रिय (तसजीवा) त्रसजीव (होति) होते हैं ॥११॥

का इकर टाहिन को म पुरुष के आकारका मफेद पुनला निकलता है और दुख दूर कर आपन शरीर में प्रदेश करता है वह शुभ नेजिस है। अनिष्ट कारक पदार्था का दलकर मुनियों के हृदय में काथ हाने पर वार्थ की म पुरुषाकार सिन्ट्र रण का पुनला निकल कर, जिन पर कोथ आया हो उसे नष्ट कर देश है; सायही उम मुनि को भी नष्ट कर देना है इसे अशुभनेजस्य कहते हैं।

- है. आहारक क्टे गुण्स्यान क किसी परम ऋढिषारी सुनि को, तत्रश्मध्वन्धी गका होन पर उसे तम के बन न, सूत्रशीर को न छोड़कर सम्बक्त स एक हाथ बरावर पुक्रमकार सफेद और शुक्र पुत्रला निकल कर केवली अथवा अवकवती क पास जाकर उनक चरणा का स्पश्च करते ही अपनी शका दूर कर अपन स्थान में प्रवेश करता है।
- ७. केचल केवलकान उत्पन्न हाने पर मूलशरीर का न छ। इकर द्या इ, कपाट, प्रतः चौर लोकपुरण किया द्वा कवली के ब्रात्मा के प्रदेशों का फेनना।

भावार्थः —संसारी जीवों के मुख्य दो भेद हैं — स्थावर धौर त्रस । पृथिवी आदि स्थावर "एकेन्द्रिय जीव " हैं और द्वितीय से पञ्चिन्द्रिय तक के शंख वगैरह "त्रसजीव" कहलाते हैं । द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय धौर चतुरिन्द्रिय जीव विकलत्रय कहे जाते हैं ।

### चौदह जीवममामः

समगा श्रमगा ग्रेया पंचेंदिय ग्रिम्भगा परे मब्बे । बादरसुहुमेहंदी सब्बे पज्जत्त इदरा य ॥१२। समनस्काःश्रमनस्काः ज्ञेयाः पश्चेन्द्रियाः निर्मनस्काः परे सब्वें। बादरसुद्धमैकेन्द्रिया सर्वे पर्याप्ता इतरे च॥१२॥

श्रन्थयार्थः—(पंचदिय) पञ्चिन्द्रियजीव (समणा) मत सहित श्रौर (श्रमणा) मनरहित (ग्रेया) जानने चाहिये श्रौर (परं सब्वे) दूसरे सब (ग्रिम्मणा) मनरहित होते हैं। इनमें (पहंदी) एकेन्द्रियजीव (वादरसुदुमा) बादर श्रौर सूद्म इस तरह दो प्रकार के होते हैं श्रौर ये (सब्वे) सब (पज्जस्त) पर्याप्त (य) तथा (हदरा) श्रपर्याप्त होते हैं ॥१२॥

भावार्थः—पंचद्रियजीव के दो भेद हैं—सैनी ब्रोर ब्रासैनी। एकेन्द्रियजीव के भी दो भेद हैं—बादर ब्रोर सुद्म। बादर एकेन्द्रिय जीव दूसरों को बाधा देते हैं ब्रोर बाधा पाते है। ये किसी पदार्थ के ब्राधार में रहते हैं। सुद्म एकेन्द्रिय

<sup>्</sup>री जिसक द्वारा श्वानक प्रकार के जीवों के भेद ग्रहशा किये जावें उसे जीवसमास कहते हैं।

जीव समस्त लोकाकाण में फैले हुये हैं। ये न किसी को बाधा देते हैं और न किसी से बाधा पाते हैं।

द्वीन्द्रिय, त्रोन्द्रिय झौर चतुरिन्द्रिय जीव ये सब पर्याप्त † झौर श्रपर्याप्त होते हैं ॥१२॥

#### पर्याप्ति विवरण ।

जीव पत्रीप्तिया स्थल्या

एकेन्द्रिय चाहार शरीर, इन्द्रिय, श्वासीन्छवास ४
विकलेन्द्रिय चीर )
अभैनी पचेन्द्रिय / ''', , भाषा अ

पत अन्तर्मुहर्त में पर्याप्ति पूर्ण होती है। अपर्याप्तक जीव एक श्वास्त में १८ बार जीते मरते हैं। नीरोग पुरुष की एक बार नाडी फड़कने के समय को श्वास कहते हैं। ४८ मिनिट में ३७७३ ब्रह्माम होते हैं।

#### जीव के अन्य भद।

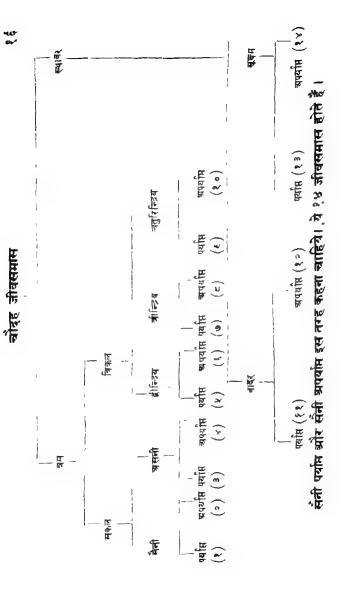
मग्गण्गुण्ठागोहि य चउदसहि हवंति तह असुद्वण्या । विष्णोया संमार्ग मञ्चे सुद्धा हु सुद्धण्या ॥१३॥

† जह पुरागापुरागाई गिहघडवत्थादियाई दव्याई। नह पुरागदिग जीवा पज्जसिदरा मुगेयव्या॥

ऋर्थ-जिस प्रकार सकान, एडा श्रीर वस्त्र श्रादि द्रब्य पूर और श्रभूर होने हैं उसी प्रकार जीव वर्षाप्र श्रीर श्रप्याप्त होने हैं।

श्राहारसरीरिंदियपस्मत्ती श्राणपाणभासमणा । चत्तारि पंच क्रप्पि य इगिविगलासगिणसगुणींग ॥

अप्रश्च — श्वाहार, शरीर, शिन्द्रय, ज्यासोच्छाम, आषा आरे मन ये छड़ पर्याप्तियाँ हाती हैं। ज्केन्द्रियजीव की ८, द्वीन्द्रिय से अमैनी पब्रेन्ट्रिय तक के जीवों की प्रऔर मैनीवचेन्द्रियजीवों की छढ़ पर्याप्तियाँ होती है।



मार्गगागुणस्थानैः चतुर्दशिभः भवन्ति तथा श्रशुद्धनयात् । विज्ञेयाः समारिणः सर्वे शुद्धाः खलु शुद्धनयात् ॥१३॥

श्रन्वयार्थः—(तह) तथा (संसारी) संसारी जीव (श्रमुढण्या) व्यवहारनय से (चउदसिंह) चौदह २ (मग्गण्गुण्-ठाणेहिं) मार्गणा और गुणस्थानों की अपेता (हवंति) होते हैं (य) श्रौर (सुद्धण्या) गुद्धनिश्चयनय से (सन्त्रे) सब जीव (हु) निश्चय (सुद्धा) गुद्ध (विग्रणेया) जानने चाहिये ॥१३॥

भावार्थ.—ऊपर की १२वीं गाथा के अनुसार तथा मार्गगा और गुगास्थानों की अपेज्ञा भी व्यवहारनय से जीव १४/१४ प्रकार के होते हैं। निश्चयनय से सभी जीव शुद्ध हैं और उनमें कोई भेद नहीं है।

जिनमें अथवा जहाँ जीव तलाश किये जावे उन अवस्थाओं को मार्गगा । कहते हैं। इसके गति आदि के भेद में १४ भेद हैं। जीवों के भावों के उन्नति करने हुये भेड़ों को गुगास्थान कहते हैं। ये मोह के उदय और, योग क निमित्त में होते हैं। यहस्थों के पहले के ४, माधुओं के ६ठ में

गडइंदियेसु काये जोगे वेदे कमायणागे य ।
 सजमदंसगलेम्सा भविया सम्मन मिग्रण श्राहारे ॥

श्रार्थ:—१ गित (चार) २ इन्द्रिय (पाच), ३ काय (छह), ४ योग (तीन), ४ वेट (नीन) ६ कपाय (पश्चीम), ७ ज्ञान (याठ), ८ सयम (पाच नथा अस्यम न स्यमासयम ), ४ दर्शन (चार) १० नेश्या (छह), ११ सन्यस्व (दा), १२ स्मयवस्व (छठ), १३ संडित्व (दा) श्रोर १४ श्वाहार (दो) ये चोटह मार्थसाये हे ।

#### १२वें तक और केवली के अन्त के २ गुग्रस्थान 🕸 होते हैं।

मिञ्जो सासण मिस्सो अविग्दसम्मो य देसविग्दो य । विरदा पमत्त इदरो अपुञ्च अणियह सुहुमो य ॥ उवसंत खीणमोहो सजोगकेवालिजिणो अजोगी य । चउदस जीवसमासा कमेण मिद्धा य णादव्वा ॥

#### गुणस्थानों के नाम और जत्तण इस प्रकार हैं:--

- मिश्यात्व—मिश्यादर्शन के उदय सं मन्त्वे देव शास्त्र गुरु और तत्वों का भद्रान न होता ।
- सासाउन—सम्यक्त प्राप्त कर मिथ्यास्वी हो जाना ।
- मिश्र—मम्यक्त चार मिथ्यात्व मिले परिकास हाना ।
- अ. अविरत-सम्यक्त्य सम्यक्त्य हा जावे जिल्ला किसी प्रकार का अत या नारित्र धारण न करें।
- ५. देशसंयत—मम्यक्त महित एउदेश-चारित्र पालना ।
- प्रमत्तसंयत-अविमादि महावता का पालना है पन्नत प्रमादवान है ।
- अप्रमन्तसंयत—प्रमादर्गहत हाकर महात्रतो का पालन करता है।
- म्रणूर्वकरण—मानवे गुणम्थान म ऊक्षर अपनी विश्वडना में अपूर्व इत्प म उन्नति करना ।
- श्रानिवृत्तिकर्गा—श्राठवं गुलस्थान म अधिक उन्नति करना ।
- १०. सूटमसाम्पराय—(स्टमकाय)— सब कपायों का उपशम या जय होना, केवन लाभकषाय का स्टम्ह्य म ग्रहना
- ११. उपशान्तकपाय (उपशान्तमोह)— क्षाया का उपभम हो जाना ।
- १२. त्तीगाकषाय (चीणमाह)--कषायां का जय हा नाना ।
- १३. सयोगकेवली-केवलकान प्राप्त होगया हा लेकिन याग की प्रवृत्ति हो।
- १८. श्रायोगके बत्ती केवलझान श्राप्त करने के बाद मन, बचन और काय की प्रकृति भी बन्द हो जाती है।

म्भके बाद जीव स्मिद्ध कक्ष्माना है।

#### ८ व १ सिद्धत्व व विस्नमा ऊर्ध्वगमनत्व श्रधिकार

िष्कम्मा श्रष्टगुणा किंचुणा चरमदेहदो सिद्धा । लोयग्गिठदा णिचा उप्पादनयेहि मंजुत्ता ॥१४॥ निष्कम्मणाः श्रष्टगुणाः किञ्चिद्दनाः चरमदेहतः सिद्धाः । लोकाग्रस्थिताः नित्याः उत्पादन्ययाभ्यां संयुक्ताः ॥१४॥

श्रन्वयार्थः—(शिक्षमा) ज्ञानावरण श्रादि श्राठ कर्म रहिन, श्रष्टुगुणा। सम्यक्त्व । श्रादि श्राठगुण सहिन, (चरमदेहदो) श्रान्तिम शरीर से (किंचूणा) कुक कम (शिश्वा) श्रुव-श्रविनाशी (उप्पाद्वयेहिं। उत्पाद श्रोर व्यय से (संजुत्ता) सहिन जीव (सिद्धा) सिद्ध है। यह सिद्धत्व श्रिथकार है। कर्मरहिन जीवों का अर्थ्वगमन स्वभाव होने के कारण (लोयगाठिदा) नीन लोक के श्रागे के भाग में स्थित रहने हैं। यह विस्नसा अर्थ्वगमनत्व । श्रीधकार है। ॥१४॥

# ‡ सम्मत्त्रणागदंसण्वीरियसुदुमं तहेव श्रवगहणं। श्रगुरुलदृश्रव्ववाह श्रदुगुगा दृति सिद्धाण॥

श्चर्यः मोहनायक्षे क सभाव से सम्यक्त्य, जान वरण क्षं के भनाव से श्वान, रजनायर गक्ष के भनाव स द्र्णान, अन्तरायक्ष के भनाव स द्र्णान, अन्तरायक्ष के भनाव स स्वित्व, न'मवस्य क भनाव स सम्हमन्य, आयुक्षे के सभाव स श्रायवाहना, वाजक्रमे क सभाव से श्रायुक्त च्यु, और वदनायक्ष्मे क सभाव से श्रायुक्त च्यु, श्रीर वदनायक्ष्मे क सभाव से श्रायुक्त च्यु, श्रीर वदनायक्ष्मे क सभाव से श्रायुक्त च्युक्त च्युक्त च्याव स्थाव स्था स्थाव स्य

# पयडिद्विदिश्रगुभागण्यदेमक्येहिं सब्बदो मुक्को । उड्ढं गच्छदि सेसा विदिसावज्ञं गर्दि जंति॥

ম্ব্য:--- স্কুনি स্থিনি, অনুমান আনি प्रदेश बन्ध स मुक्त রাফা জীৰ

भावार्थः—सिद्ध भगवान् झानावरण ग्रादि ग्राठ कर्मी से रहित ग्रोर सम्यक्त्व ग्रादि ग्राठ गुणों सहित होते हैं। सिद्ध अथवा मुक्तजीव के. होडे हुये पहिले के शरीर से कुछ कम श्राकार के उनके ग्रात्मा के प्रदेश होते हैं। उनमें उत्पाद, त्र्यय ग्रीर प्रोट्य गुणा रहते हैं। लोक के ग्राप्तभा में सिद्धिशिला है, उसके ऊपर तनुवातवलय में ग्रान्तानन्त सिद्ध रहते हैं। लोक के ग्रागो धर्मास्तिकाय न होने के कारण नहीं जा सकते।

#### यजीवतत्व के भद

अर्जीवो पुरा स्यो पुरमल धम्मो अधम्म आयामं । कालो पुरमल मुत्तो रूवादिगुर्सा अमृत्ति सेमा दु ॥१५॥ अजीवः पुनः ज्ञेयः पुद्गलःधम्मेः अधम्मेः आकाशम् । कालः पुद्गलः मृत्तैः रूपादिगुराः अमृत्ताः शेषाः तु ॥१५॥

श्रन्वयाथ—(पुण) किर (पुगल) पुरगल, (धर्मा) धर्मा (श्रधम्म) श्रधर्मा, (श्रायाम) श्राकाण श्रोर (काला) काल इनको (श्रज्जावो) श्रजीवद्रव्य (णेश्रो) जानना चाहिये। इनमे से (पुगाज) पुरुगलद्रव्य (क्वादिगुणो) रूप श्रादि गुणवाला है. (मुत्तो) मृत्तिक है (दु) श्रोर (सेमा) शेव द्रव्य (श्रमुत्ति) श्रमृतिक है ॥१४॥

उत्पर समन करना है। समारी जाव विदिशाया म न नाकर अवाकश्या के प्रदेशों को पक्ति के चानुसार कोची छुद्द दिशायों (पृत्र प्रश्नम, उत्तर दिल्लाण, उध्ये-इसर, अवध -सीचे) की और अने हैं।

इति जीमाधिनार

भावार्थः—अजीव द्रव्य के ४ भेद होते हैं:—१ पुद्गल २ घम्म, ३ अधम्म. ४ अक्षां और ५ काल। इनमें पुद्गल द्रव्य मृत्तिक + है और शेप द्रव्य अमृतिक ० है।

# पुदुगलद्रव्य की पर्यायें।

मदो बंधी सुहुमी थूली मठ।क्यभेदनमछाया । उज्जोदादवमदिया पुग्गलदव्यम पर्ज्जाया ॥२६॥ शब्दः बन्धः सुद्धाः स्थूलः संस्थानभेदनमञ्जायाः । उद्योतातपमहिताः पुद्गलद्रव्यम्य पर्यायाः ॥१६॥

अन्वयार्थ —(महो) शब्द (वंधो) वन्ध (सुहुमो) सुहम (धृलो) रुपृल म्मठागांभेटतमञ्ज्ञायाः आकार, खंड, अन्धकार, ज्ञाया, उज्जोदादवमहियाः उद्योत और आतप सहित (पुग्गल-कवम्म) पुरुगलद्वव्य की (पज्जायाः) पर्यायं है ॥१६॥

भावार्थः--शब्द ब्रादि पुदुगलद्रव्य की दस 🧸 पर्याय है।

<sup>+</sup> स्वादिगुर्गो मुत्ती वर्गाव जिल्लामें रूप, रस गन्य वार स्पर्श गुरु

s जिन द्रवय म रूप ऋषि न हा उन ग्रामृतिक करने है ।

१. वीका कादि का गरा शास्त्र, २ लाख सीर लक्ष साहि की जुड़ना सम्भ, ३ सनार म सब उतिरह का छाटा हाना स्ट्स, ४ नेर स सावजा वगरक का नड़ा हाना कथूल, ४ दिकाण त्रिकारण वगरह शाकार, ६ गेहँ का दिल्या काटा वगरह खंड, ७ व्ह को राकन वाला श्रम्भकार, ६. भूव में म्नुज्य बादि जोर दवेश में मुख्य कादि का ह्याया, प्रतिविद्य, ६, चन्द्रमा या चन्द्रकान्तमांग का प्रकाश उद्योत, सौर १०. सवै भथवा स्वकानमांग का प्रकाश स्वानमांग स्वान

# धर्मद्रव्य का लक्त्रण ।

गइपरिण्याण धम्मा पुरगलर्जावाण गमण्यहयारी । तोयं जह मच्छाणं श्रच्छंत। स्रोव सो स्रोई ॥१७॥ गतिपरिण्तानां धम्मेः पुटलर्जावाना गमनमहकारी । तोयं यथा मन्स्यानां श्रगच्छतां नैव मः नयति ॥१७॥

अन्वयार्थः—(गइपरिणयाण्) गति मं परिण्त (पुगाल-जीवाणः पुद्गल और जीवद्रव्य को (गमण्सहयारी) चलने में सहायता देने वाला (धम्मो) धर्म्मद्रव्य है (जह) जैसे (मच्झाणं) मञ्जलियों को (तोयं) पानी चलने में सहायता करता है किन्तु (सो) वह धर्मद्रव्य (अच्झ्ता) नहीं चलने वालों को (णेव) कभी नहीं (णेडं) चलाता है ॥१७॥

भावार्थः — जीव और पुद्गलड्रव्य ही हिलते चलते हैं, दूसर द्राय नहीं। इनके चलने में <u>धर्म</u> द्रव्य सहायता करता है, प्रेरणा नहीं करता। पानी मञ्जूली को चलने में सहायता करता है लेकिन मञ्जूली को चलने के लिये प्रेरणा नहीं करता — जबरदस्ती नहीं चलाता है। ध्रटारी या कृत पर चढ़ने के लिये सीढ़ियाँ मदद करती हैं, प्रेरणा नहीं करतीं।

विशेष:—धर्म और अधर्म शब्द से पुराय और पाप नहीं समभना चाहिये बल्कि ये दोनों द्रव्य जैनधर्म्म में स्वतन्त्र रूप से माने गये हैं।

#### त्रधर्माद्रव्य का लत्त्रण्।

ठागाजुदागा ऋधम्मो पुग्गलजीवागा ठागामहयारी । छाया जह पहियागां गच्छंता गोव सो धरई ॥१८॥ स्थानयुतानां अधर्मः पुद्गलजीवानां स्थानसहकारी । छाया यथा पथिकानां गच्छतां नैव सः घरति ॥१८॥

श्रम्वयार्थः—(ठाणजुदाण) ठहरने वालं (पुग्गलजीवाण)
पुद्गल श्रोर जीव द्रव्यों को (ठाणसहयारी) ठहरने में सहायता
करने वाला (श्रधममो) श्रधमंद्रव्य है (जह) जैसे (पिहयाणं)
मुसाफ़िरों को (ज्राया) ज्राया ठहरने में सहायता करती है किन्नु
(सो) वह श्रधमं द्रव्य (गञ्ज्ञता) चलने वाले जीव श्रोर पुद्गल
द्रव्यों को (खेव) कभी नहीं (धर्ष्ड) ठहराता है ॥१ =॥

भावार्थः—ठहरने वाले जीव और पुदुगलद्रव्यों को ठहरने म अधम्म द्रव्य सहायता करता है। यदि मुसाफ़िर ठहरना चाहे तो वृत की ख़ाया ठहरने में सहायता करती है, जो चलना चाहे उसे प्रेरणा कर ठहराती नहीं है।

#### त्र्याकाशद्रव्य का लच्चगा ।

श्रवगामदासाजोरमं जीवाद सं वियास श्रायाम । जैससं लोगागास श्रलोगागामिनिद दुविहं ॥१६॥ श्रवकाशदानयोग्यं जीवादीनां विजानीहि श्राकाशम् । जैनं लोकाकाशं श्रलोकाकाशं इति द्विविधम् ॥१६॥

श्रन्वयार्थः—,जीवादीग्ं) जीव श्रादि द्रव्यों का (श्रवगास-दाग्रजोग्गं) श्रवकाश देने योग्य (जेग्गं) जिनेन्द्र भगवान का कहा हुवा (श्रायासं) श्राकाशद्रव्य (वियाग्ग) जानना चाहिये। यह श्राकाशद्रव्य (लोगागासं) लोकाकाश श्रोर (श्रव्लोगागासं) श्रलोकाकाश (इदि) इस तरह (दुविहं) दो प्रकार का है।

भावार्थः—जीव श्रादि सभी द्रव्यों को श्राकाश श्रवकाश

देता है। श्राकाशद्भव्य समस्त लोक में व्यापक है। तीन लोक के बाहर कोई द्रव्य नहीं रहता, उसे श्रालोकाकाण कहते है। तीन लोक में सभी द्रव्य रहते हैं इसलिये उसे लोकाकाश कहते हैं। श्राकाश द्रव्य श्रानन्त श्रीर श्रामृत्तिक है।

# लोकाकाश और यलोकाकाश का लहाए।

धम्माधम्मा कालो पुग्गलजीवा य संति जाबदिये। श्रायासे सो लोगो तत्तो परदो श्रलोगुत्तो ॥२०॥ धम्माधम्मी कालः पुद्गनजीवाः च सन्ति यावतिके। श्राकाशे मः लोकः ततः परतः श्रलोकः उक्तः ॥२०॥

अन्वयार्थः—(जावदिये) जितने (आयासे) आकाश में (धम्माधम्मा) धर्मद्रव्य और अधम्मद्रव्य, (कालां) कालद्रव्य (य) और (पुगालजीवा) पुद्गलद्रव्य और जीवद्रव्य (संति) है (सां) वह (लांगो) लोकाकाश † है और (तत्ता) लोकाकाश के (परदां) बाहर (अलांगुत्तां) अलोकाकाश कहा गया है ॥२०॥

भावार्थः — जितमें स्थान में सब द्रव्य देखे जांव उसकों लोकाकाश कहते हैं और लोकाकाश के बाहर केवल आकाश है इसलिये उसे अलोकाकाश कहते हैं:—

लोक के तीन विभाग है:—ऊर्घ (ऊपर) मध्य (बीच) भ्रौर भ्रधः (नीचे), इन्हें ही तीन लोक कहते हैं। यही लोकाकाश कहा जाता है। इसके बाहर भ्रनन्त श्रलोकाकाश कहलाता है।

<sup>🕆</sup> यत्र पुरायपापफललोकनं स लोकः।

अप्रध: - जहा पुराय भीर पाप का सुख और द ख रूप फल देखा जावे उसे लोक कहने हैं। यह जीव में देखा जाता है। जीवद्रव्य लोकाकाश में ही

# कालद्रव्य का लत्तागा व उसके भेदों का स्वरूप ।

द्व्वपरिवहरूवो जो सो कालो हवेइ ववहारो । परिणामादीलक्खो वहण्यक्खो य परमहो ॥२१॥ द्रव्यपरिवर्तनरूपः यः सः कालः भवेत व्यवहारः । परिणामादिलच्यः वर्त्तनाच्चणः च परमार्थः ॥२१॥

अन्वयार्थः—(जो) जो (द्व्वपरिवहरूवो) द्वव्यों के पलटने में मिनिट, घंटा, दिन, महीना आदि रूप है और (परिणामादी-जक्खों) परिणमन आदि लक्ष्णों से जाना जाता है (सो) वह (ववहारों कालों) व्यवहारकाल (हवेंद्र) है (य) और (वहण-जक्खों) वर्त्तनालक्षण वाला (परमट्टों) परमार्थकाल है ॥२१॥

भ।वार्थः—जां जीवादिक द्रव्यों के परिणामन में सहकारी हो उसे <u>कालद्रच्य</u> कहते हैं। इसके दो भेद हैं:—व्यवहारकाल श्रोर परमार्थकाल श्रथवा निश्चयकाल।

समय, घड़ी, प्रहर, दिन भ्रादि को <u>व्यवहारकाल</u> कहते हैं। कुम्हार के चाक की कीली की तरह पदार्थों के परिणमन में जो सहकारी हो उसे <u>परमार्थ</u> भ्रथवा <u>निश्चयकाल</u> कहते हैं। पदार्थों के पलटने में जो सहकारी है उसे ही <u>वर्तना</u> कहते हैं वर्तना ‡ लक्षण वाला कालाग्र कप <u>निश्चयकाल</u> है।

रहता है। अयवा--

लोक्यन्ते दृश्यन्ते जीवादिपदार्था यत्र स लोकः । श्रर्थः—जहा जीव श्रादि द्रव्य देखे जावे उसे लोक कर्षते हैं रे

<sup>्</sup>रं प्रतिद्रव्यपर्यायमन्तर्नितेकसमया स्वसन्तानुभूतिर्वर्त्तनाः । प्रार्थ-द्रव्य में प्रत्येक समय सदमहर्ष से स्वसन्ता के 'यसुबव स्वहर्ष

#### निश्चयकाल का विशेष लचगा

लोयायामपदेसे इक्केक्के जे ठिया हु इक्केक्का । रयणाणं रासीमित्र ते कालाण् श्रमंबद्दव्वाणि ॥२२॥ लोकाकाशप्रदेशे एकेकस्मिन् ये स्थिताःहि एकेकाः । रत्नानां राशिः इत्र ते कालाणवः श्रमंख्यद्रव्याणि॥२२॥

अन्वयार्थः—( इक्केक्के ) एक एक ( लोयायासपदेसे ) लोकाकाश के प्रदेश पर (जे) जो (इक्केक्का) एक २ (कालागृ) काल के अग्रा (रयणांग) रत्नों की (रासीमिव) राशि के समान (हु) अलग २ (ठिया) स्थित है (ते) वे कालाग्रा (असंखद्व्वाग्रि) असंख्यातद्वय है।

भावार्थः — लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश पर रन्नों की राशि के समान कालाग्र अलग २ स्थित है। जैसे रन्नों की राशि (ढेर) लगाने पर हर एक रन्न अलग २ रहता है उसी प्रकार लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश पर एक २ कालाग्र पृथक् २ है। लोकाकाश के प्रदेश असंख्यात होने के कारण कालद्रव्य भी असंख्यात द्रव्य है। इन्हीं कालाग्रुओं के निमित्त से सब द्रव्यों की अवस्था पलटती है।

परिवर्तन का **वर्त्तना** कहत है। यह निष्ट्रच्यकाल है। जैम — चावल प्राम सं पक जाता है लेकिन बर्तन में पाना अर कर भाग पर रखते ही नहीं पक जाता। धीर २ एक २ समय बाद पकता जाता है।

"चावल पक गया" इत्यादि व्यवहारकाल है। इसी प्रकार प्रत्येक द्रव्य में प्रति समय पर्यायों के पलटन में "वर्त्तना" अन्तरङ्ग कारख है चोर परियामन ग्राडि रूप व्यवकारकाल में कारख है।

## द्रव्यों का उपमहार त्रीर त्रस्तिकाय

एवं छब्भेयिमदं जीवार्जावप्पभेददा दव्वं । उत्तं कालविजुत्तं गायव्वा पंच श्रत्थिकायादु ॥२३॥ एवं पड्भेदं इदं जीवाजीवप्रभेदतः द्रव्यम् । उत्तं कालवियुक्तम् ज्ञातव्याः पश्च श्रस्तिकायाः तु ॥२३॥

अन्वयार्थः—(एवं) इस प्रकार (जीवाजीवप्पभेददो) जीव और अर्जाव के भेदों से (इद) यह (द्रव्वं) द्रव्य (क्रुव्भेयं) क्षह तरह का (उक्तं) कहा गया है (दु) और इनमें से (कालविज्ञुक्तं) कालद्रव्य को झेड़कर (पंच) पाँच (अत्थिकाया) अस्तिकाय (ग्रायव्वा) जानने चाहिये॥२३॥

भावार्थः—जीव के मुख्य दो भेद हैं—जीव श्रौर श्रजीव। श्रजीव के पुद्गल, धर्म्म, श्रधम्म, श्राकाश श्रौर काल ये पॉच भेद हैं। कुल कह द्रव्य हुये। इनमें से काल को कोड़कर बाकी पॉच द्रव्य पंचास्तिकाय कहलाते हैं।

#### यस्तिकाय का लक्त्रण।

संति जदा तेगोदे अन्थाति भगाति जिगावरा जम्हा। काया इव बहुदेसा तम्हा काया य अत्थिकाया य ॥२४॥ मन्ति यतः तेन एते अस्ति इति भगान्ति जिनवराः यस्मात्। कायाः इव बहुदेशाः तस्मात् कायाः च अस्तिकायाः च॥२४॥

श्रन्वयार्थः—(जदां) क्योंकि (एदे) पाँच श्रस्तिकाय (संति) हैं (तेसा) इसलिये (जिस्तिया) जिनेन्द्र भगवान (श्रत्थीति) "श्रस्ति" ऐसा (भसंति) कहते हैं। (य) श्रौर (जम्हा) क्योंकि 

म स	मांख	<del> </del>	निश्च यद	बाग्नु बन्ध्यमि		
	শ্ৰান্ধ।স	<b>स</b> •	- व्यवहार	- <del> </del>   <del> </del>   <del> </del>   <del> </del>		
	्य <b>स</b> म्म	1	_	<b>ख</b> ग		
	— <b>म</b>	1	<b>म</b> -	E 55		
	년 년 년	न - स्म		न न प्राप्त		
	ve.			ार्ड विकास के किया है। विकास के किया के किया के किया के किया किया के	श्रम में	चतुर्ग <i>िन्डि</i> ष
व्य	- IF 1379		1	<u>**</u>	<b>→</b>	
	,	- स्वायुक	<b>\(\hat{\chi}\)</b>	जी जल		त्रीहिट्रय
	सस्तार्ग	_	सुकाल बा	ा । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	-	7
	<del>li</del> >	— <del>k</del>			्यः ,	
			- बिक्ता		'- 	दी हिन्दु थ

(काया इच) काय के समान (बहुदेसा) बहुत प्रदेश वाले हैं (तम्हा) इस लिये (काया) "काय" कहलाते हैं। (य) श्रौर मिलकर (श्रिरिथकाया) "श्रस्तिकाय" कहे जाते है ॥२४॥

भावार्थः—जीव, पुट्गल, धर्मम, ध्रधर्म और आकाश ये पाच द्रव्य है, इन्हें "श्रस्ति" कहा है। काय के समान बहुप्रदेशी है, इसलिये इनको "काय" कहते हैं। इस कारण ये पाँचों द्रव्य श्रस्तिकाय है। कालाग्र एक एक प्रदेशवाला होता है। इसलिये उनको काय मंद्रा नहीं है। उसमें श्रस्तिपना है, कायपना नहीं, इसी कारण वह श्रस्तिकाय में नहीं गिना जाता।

#### द्रव्यों की प्रदेशसंख्या

होति श्रमंखा जीवे धम्माधम्मे श्रगंत श्रायासे । मुत्ते तिविह पदेमा कालस्सेगोण तेण सो काश्रो ॥२५॥ भवन्ति श्रमंख्याः जीवे धम्भीधम्मीयोः श्रनन्ताः श्राकाशे। मुत्ते त्रिविधाः प्रदेशाः कालस्य एकः न तेन मः कायः॥

अन्वयार्थः—(जीवे) एक जीव में, (धम्माधम्मे) धर्म्म और अधम्मंद्रव्य में (असंखा) असंख्यात, (आयामे) आकाश में (आंगत) अनन्त और (मुंत्त) पुद्गल में (तिविह) संख्यात, असंख्यात और अनन्त तीनों प्रकार के (पदेसा) प्रदेश (होंति) होते हैं और (कालस्म) कालद्रव्य का (एगो) एक प्रदेश होता है (तेगा) इसलिये (मो) वह कालद्रव्य (काओ) कायवान (गा) नहीं है ॥२४॥

भावार्थः — एक जीव समस्त लोकाकाशमें फेलसकता है। लोकाकाश में ब्रमंख्यात प्रदेश होते हैं। इसलिये जीव ब्रसंख्यात-प्रदेश वाला है। धर्मा और ब्राधमांडच्य भी समस्त लोकाकाश में, तिल में तेल के समान फैले हैं इसलिये ये दोनों द्रव्य भी असंख्यात प्रदेश वाले हैं। आकाश में अनन्त प्रदेश होते हैं क्योंकि आकाश लोकाकाश के भी बाहर है, उसकी कोई सीमा नहीं है। पुद्गल द्रव्य के अनन्त परमाणु है, परन्तु एक परमाणु अलग भी होता है और दो, चार, बीस, हजार, लाख परमाणु मिलकर कोटा या बड़ा स्कन्ध भी होता है। इसलिये पुद्गल को संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेशवाला कहा है। काल के आणु एक २ अलग रहते हैं—वे मिलकर स्कन्ध बहीं होते इस कारण कालद्रव्य कायवान नहीं है।

विशेष:—धर्म, अर्थम और आकाश ये तीनों द्रव्य लोकाकाश में अनादिकाल से रहते हैं। ये अमूर्त्तिक हैं। इनके प्रदेश एक दूसरं प्रदेशों को रोकते नहीं है। जल, राख और बालु आदि मूर्त्तिक पदार्थों मे भी विरोध नहीं होता। अनादि-काल से सम्बन्ध रखने वाले अमृत्तिक द्रव्यों में कोई विरोध नहीं आ सकता।

# पुद्गलपरमागु कापवान् है ।

एयपदेमो वि अग्रा गागाखंधप्पदेमदो होदि। बहुदेसो उत्रयान तेग् य काश्रो भगाति मञ्चण्हु ॥२६॥ एकप्रदेशः अपि अग्राः नानाम्कन्धप्रदेशतः भवति। बहुदेशः उपचागत् तेन चकायः भग्रान्ति मर्वज्ञाः॥२६॥

ग्रन्थयार्थः—(एयपदेसो वि) एकप्रदेश वाला भी (ग्रगः) पुद्गल का परमाग्रु (गागाखधण्यदेसमो) नाना स्कन्धरूप प्रदेश वाला होने के कारण (बहुदेसो) बहुप्रदेशी (होदि) होता है

(य) और (तेशा इमलिये (मव्वग्रहु) सर्वक्षदेव पुद्गजपरमाणु

को (उचयारा) व्यवहारनय से (काश्रो) कायवान् (भर्णाति) कहते हैं ॥२६॥

भावार्थः—पुट्गल का एक परमाग्रु अनेक प्रकार के स्कन्धों के मिलने पर नानास्कन्ध रूप हो सकता है। इसलिये उसे कायवान कहते हैं किन्तु कालाग्रु नानास्कन्धरूप नहीं हो सकता इसलिये कालाग्रु एकप्रदेशी है, कायवान नहीं।

#### प्रदश का लक्तगा

जाविदयं श्रायासं श्रविभागीपुरगलाग्नुवहदं ।
तं खु पदेसं जागो मन्त्राग्नुहाग्नुहाग्नुहाग्नुहाग्नुहाग्नुहह्यम् ।
यावितं स्नाकाशं श्रविभागिपुद्गलाग्व्यष्टव्धम् ।
तं खलु प्रदेशं जानीहि मन्त्रांगुस्थानदानाहम् ॥२०॥
श्रव्यार्थः— जावदियं) जितना (श्रायासं) श्राकाश (श्रविभागीपुगलाग्नुवहुद्धं) श्रविभागी पुद्गलपगमाग्नु द्वाग व्याप्त
हो (तं) उसे (खु) ही (सन्त्राग्नुद्राग्नदाग्रिदेश सब प्रकार के
श्रग्नुओं को स्थान देने योग्य (पदेसं) प्रदेश (जागे) जानना
चाहिये ॥२०॥

भावार्थ.—श्राकाश के जितने क्षेत्र में पुर्गल का सबसे क्षोटा टुकडा श्राजावे उतने क्षेत्र को प्रदेश कहते हैं। इसी प्रदेश में धर्म श्रीर श्रधम्म द्रव्य के प्रदेश, काल का श्राण श्रीर पुर्गल के श्रनेक श्राण, लोह में श्राग के समान समा सकते है। इसलिये प्रदेश को सब द्रव्यों के श्राणुओं को स्थान देने योग्य कहा है।

कुंटि से क्रोटा श्राणु, जिसका विभाग न हो सके उसे परमाणु कहते हैं।

#### इति श्रजीवाधिकारः

🛨 🕽 प्रथमोऽधिकारःसमाप्त 🏗

#### प्रश्नावली ।

- १, 'जिसावस्वसहेगा' का म्पष्ट अर्थ मसकायो ।
- २. सौ इन्द्र कौन २ से है नाम बताओ ।
- जीव के कितने व्यक्तिंग हैं ? वहीं जीव समारी व्योग वहीं जीव मिद्ध अधिकार में है या कैसे ?
- ४ जीव के प्राग्ग कितन होने हे ? व्यवहार खीर निश्चयनय से बताखी !
- प. ज्ञानापयोग के कितने और कौन २ से भेद हैं ?
- ६ अमूर्त्तिक किमे कहते हैं ? समारी जीव मूर्त्तिक ह या अमूर्त्तिक ?
- ७ व्यवहार और निश्चयनय से जीव फि.सका वर्त्ता और भोक्ता है ? रागादि-भावो का भोक्ता है या नहीं ?
- द. जीतं का देहप्रमाण कितना है, स्पष्ट समाभायो ।
- ६ पनेन्द्रियजीव कितने प्रकार के होते हैं / जीवसमास मार्गसा श्रीर गुस्-स्थान का क्या मनलब है १
- यसैनी पचेन्द्रिय के कितन प्रण योग कितनी पर्याप्तिया होती है ?
- ११ कालद्रव्य का उदाहरण सहित लच्चण वनात्रो । यह यम्तिकाय क्यो नही है ' त्रस्तिकाय किसे कहते हैं ?
- १२ द्रव्यों के प्रदेशों की स्ख्या बनाआ।
- १३ पुद्राल का परमाणु अस्तिकाय नयो ह ?
- १४ वाकाश विसे कहते ह ?
- १५। प्रदेश में सब ऋगुक्रों को बान देन याय बनाया है। उसे समकायों।

# त्रासव त्रादि पदार्थों का वर्णन ।

श्रामनवंधणसंवरणिज्जरमोक्सा सपुराणपावा जे । जीवाजीवविसेसा तेवि समासेण पमणामो ॥२८॥ श्रास्त्रवंश्वनसंवरनिर्जरमोत्ताः सपुण्यपापाः ये । जीवाजीवविशेषाः तानु श्रिष समासेन प्रमणामः ॥२८॥

श्रन्थयार्थः—.जे) जो (श्रासववंश्रणसंवरिएज्जरमोक्खा) श्रास्त्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा, मोज्ञ, (सपुराणपावा) पुराय श्रौर पाप सहित सात तत्व हैं वे (जीवाजीविषसेसा) जीव श्रौर श्रजीव द्रव्य के भेद हैं (ते वि) उनको भी (समासेस्) संज्ञेप से (पभस्मामो) कहते हैं ॥२८॥

भावार्थः—जीव श्रोर श्रजीव द्रव्य में श्रास्त्रव श्रादि पांच तत्व श्रोर पुराय एवं पाप श्रर्थात् पदार्थ भी शामिल े हैं।

आतमा चेतन है और कर्म अचेतन। जीव और कर्म का अनादिकाल में सम्बन्ध है। आखव आदि जीव के भी होते हैं, अजीव के भी। जीवास्त्रव, अजीवास्त्रव आदि। इसी प्रकार सब समभने वाहिये।

अजीवास्रव श्रादि से द्रव्यास्त्रव श्रादि जानना चाहिये। श्रोर जीवास्त्रव श्रादि से भावास्त्रव श्रादि सममना चाहिये। द्रव्यास्त्रव श्रोर भावास्त्रव श्रादि द्वारा श्रागे वर्णन करेंगे।

त्रीव, श्राजाव श्रान्नव, बन्ध सवर, निर्जार मोज य ७ तत्त्व है इनमें पुगय श्रोर पाप मिलाकर ६ पदा्श्य कहतान हैं। माजमाग में य ६ पत्र्श्य श्रवर्थ जानन योग्य है। श्रान्तव श्रादि में जीव श्रोर यजीव श्रवीत् श्राह्मा श्रीर कम दोना का सवस है। कमराहत श्रादमा श्रुद्ध अर्थात् मुक्क कहलातः है।

जीव सींग अजीव में ख़हा हुन्य मातो तत्व सींग नी पदार्थ शामिल हैं।

भावास्तव और द्रव्यास्तव का लहागा। श्रामवदि जेगा कम्मं परिगामेष्पगो स विग्गोश्रो। भावामवी जिग्राची कम्मामवर्गा परी होदि ॥२६॥ श्रास्तवित येन कम्मं परिगामेन श्रात्मनः मः विज्ञेयः। भावास्तवः जिनोक्तः कम्मीस्रवर्गा परः भवति ॥२६॥

अन्वयार्थः—(अप्पणां) ब्रात्मा के (जेण) जिस (परिणामेण) परिणाम से (कस्म) कर्म्म (ब्रामवदि) ब्राता है (स्रो) वह (जिस्तुतां) जिन भगवान का कहा हुवा (भावासवां) मावास्रव (विस्सोयो) जानना चाहिये ब्रोर (कस्मासवण) पुर्वे एतकस्मीं का ब्राना (परो) द्रव्यास्रव (होदि) होता है ॥२६॥

भावार्थ.—जीवों के कर्मबन्ध के कारण को आस्रव कहते हैं। इसके दो भेद हैं:—इत्यास्त्रव और भावास्त्रव। आत्मा के जिन रागादि भावों से पुद्गजदृत्य कमरूप होते हैं, उन भावों को भावास्त्रव कहते हैं और जो कर्मक्ष पुद्गलद्रव्य परिणामन करते हैं, उसे द्वास्त्रव कहते हैं ॥२१॥

भावास्त्रज्ञों के नाम श्रीर उनके भेद मिच्छत्तावि (दिपमाद जो गका हाद श्रोऽश विष्णोया । पण पण पण पणदह निय च दु कममा भेदा दु पृत्वस्म ॥२६॥ मिञ्यान्याविरितप्रमादयोगको धादयः अथ विज्ञेयाः । पश्च पश्च पश्चद्रण त्रय चन्त्रारः क्रमशः भेदाः तु पूर्वस्य ॥ श्रन्वयार्थः—(अथ) और (पुज्वस्स) भावास्त्रव के (मिच्छक्ताविरिद्यमाद जो गको हाद्यो) मिथ्यान्व, श्राविर्गत, प्रमाद. याग और कोध आदि है (दु) और इनके (कमसो)

W.			म म म		४ ∈ फेंग्रिस	20 20 40 40	
		क्ष <u>ाय ४</u> —	माध्येत्र । । नडे० साया ३१		४ टाइन्स् प्रदेश	० मास्रोत्रे भन्ना	
म. स.स.		यांग ३	া ক্ৰম্ম <b>ু মাম্চ∈ সাখ্</b> চ≇	प्रियाइ १०	도 독매적	स्राज्ञानार्यः सम्साउ०	माया १७ लाग १६
भावास्त्रव के भेद		<b>&gt; ≥</b> 11 HK	क १० स्था स	अष्टि स	, ने, विसेश	- हिं  - हिं	नान १ । भाय
	r	R / 티카티		न्		n n	क्रीभा १४ मा
		मिष्टयास्य प्र		स्त्रा स्राप्ता	<u></u>	भोजन १०	ीर
	;	मिध्य	-	- -	। एकान्त्रकृ विस्तित्र	- A	

कम से (परापरापरादह तिय चदु) पाँच, पाँच, पन्द्रह, तीन झोर चार ये ३२ (भेदा) भेद (चिराएंया) जानने चाहिये ॥२१॥

भावार्थः—५ मिथ्यात्व , ५ श्रविरति, १५ प्रमाद†. ३ योग श्रोर ४ कपाय इस प्रकार भावास्त्रव के ३२ भेद होते हैं ।

#### द्रव्यास्रव के भेद ।

णाणावरणादीणं जोरंगं जं पुरगलं ममामवदि । दव्वामवो म ग्रोत्रो ऋगोयभैयां जिग्राक्सादो ॥३१॥ ज्ञानावरणादीनां योग्यं यत पुद्गलं ममास्रवति । द्रव्यास्रवः सः ज्ञेयः ऋनेकभेदः जिनाम्ब्यातः ॥३१॥

प्रमिथ्यात्व—पर पदानां स राग देव रहित अपनी शुद्ध आहमा के अनुभवन में अदान होना सम्यक्त है, उही आहमा का नित्र भाव है। अनेक विपरीत अप को मिथ्यास्व कहा है।

**अविरति**—हिंसाविक पापे म तथा अभित्य यौर मन क विषयी में प्रमृति होन की स्विति तकते हैं।

प्रमाद्—मज्बलन कोर नोकषाय के तीव उदय में व्यतिचार रहिल चारित्र पालने रे उत्साह न होना प्रीर स्वरूप की सावधानी न होना प्रमाद है।

श्रोश-मन वचन श्रीमकाय में नोकर्भ घटमा वसने की शक्तिविशेष को को काम करते हैं।

क्षाया— मञ्चलन यौर नाकपाय के मन्द उदय में वस्पन्न यास्ता के करिक मिन्यप को क्षाय कहते हैं।

ं विकहा तहा कसाया इंदिय मिहा तहेव पमाओ या चडु चडु पममेगेम होंति पमादा हु परामारम् ॥ अर्थ- विक्वा क क्षाय, ५ अन्द्रिय, १ निहा खोर १ अस्य (४+४+५+१+१-१५) इन प्रकार प्रभाद क अन्यह सद है। अन्वयार्थः—(णाणावरणादीर्ण) श्वानावरण आदि आठ प्रकार के कर्म्मों + के (जोमं) होने योग्य (ज) जो (पुमाल) कर्माण्डप पुद्गल (समासवदि) आता है (स) वह (अर्णेयभेयां) अनेक भेद वाला (द्वासवां) द्रव्यास्रव (एक्रां) जानना चाहिये। ऐसा (जिक्क्यादों) जिनेन्द्र भगवान ने कहा है ॥३१॥

भावार्थः—झानावरण ग्रादि ग्राठ कर्म रूप होने योग्य कार्माण्यर्गणा के पुरुगलस्कथ जो ग्राते हैं उसे <u>द्रव्यास्त्रय</u> कहते हैं॥

#### ब्राट कम्मों का संद्येप से लक्षण कहते हैं:--

- रे. **जानावरमा** जो जीय के जान का उनका इसके प्र मेह है।
- २. दर्शनावरण जो जीव क दशन का ढाक । इसक र मेर हैं।
- वेदनीय जा सुख स्रोर दुन्य का चतुक्त करावे कीर सुख दाव की मामश्री पदा कर। असक दा भेट होते हैं।
- ४. मोहर्नाय जो चारित्र का न डान दे। इसके मुख्य दा सद है। दशनमाइनाय जार चारित्रमाइनाय। जो जात के स्चे मदान का छष्ट करके मिन्यास्त्र पेटा कराव वह दर्शनमोहनीय है। इसके उक्षेद हैं। जो जीव के गुद्ध चार अल्ल चारित्र का विगाड कर क्याय उस्पन्न स्राव वह चारित्रमोहनीय है। इसके २५ स्ट है। मार्ग्लाय के जल २६ सद है।
- आयु—ा जीव का नरक भाडि । क्षेत्र में राक रहे। क्षमक र सेट हैं।
- **६ं. नाम** जा शरीर का सन् के प्रकार का रूप पैदा कराया असके स्थ्य स्थाप
- अतीत्र जा केच सीर साच अवस्था का प्राप्त करावे। इसके य भेड रे।

भावबन्ध खोर द्रव्यबन्ध का लक्ता । बज्भदि कम्मं जेण दु चेदणभावेण भावबंधां सा । कम्मादपदेसाणं श्रगणोगणपवेसणं इदरो ।।३२॥ बध्यते कम्मं येन तु चेतनभावेन भावबन्धः मः । कम्मीत्मप्रदेशानां श्रन्योन्यप्रवेशनं इतरः ।।३२॥

श्रन्वयार्थः—(जेगा) जिस (चेदगामावेगा) चैतन्यमाव" से (कम्म) कर्म (बज्रमदि) वॅथता है (सो) वह परिणाम (भाववंथी) भाववन्थ है (दु) श्रोग (कम्मादपदेसाणं) कर्म्म श्रोर श्रात्मा के प्रदेशों का (श्रग्णोगगणपवसणं) एक दृस्ते में मिलजाना (इद्गे) द्वयंथ्य है ॥३२॥

भावार्थः — ग्रात्मा के जिस निकारभाव से जीवात्मा में कर्म का बन्ध होता है उस विकारभाव को भावबन्ध कहते हैं। उस विकारभाव के कारण कर्मरूप पुढ्गलपरमाणुओं का ग्रात्मा के प्रदेशों में, दूध ग्रीर पानी के समान मिल जाना द्र<u>व्यवन्ध</u> है।

#### बन्ध त्रीर उनके कारण ।

पयि डिहिदिश्रगाभागप्यदेसभेदा दु चदुविधा बंधा । जागा पयि डिपदेमा ठिदिश्रगाभागा कमायदा होति ॥३३॥ प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशभेदात तु चतुर्विधः बन्धः । योगात प्रकृतिप्रदेशो स्थित्यनुभागो कषायतः भवतः॥३२॥

द. श्रन्तराय — जो अन्तर डाले सथवा विद्या वर । इसके ४ भेद है।

अन्वयार्थः—(वंधो) वन्ध (पयडिद्वितिआणुभागण्यदेसभेदा) प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश के भेद से (चदुविधो) चार प्रकार का होता है। इनमें (पयडिपदेसा) प्रकृति और प्रदेशवन्ध (जोगा) योग से (दु) और (ठिदिश्रणुभागा) स्थिति और अनुभागवन्य (कमायदो) कपाय में (होंति) होते हैं ॥३३॥

भावार्थ —बन्ध के चार भेद हैं.—१ प्रकृति, २ स्थिति, ३ अनुभाग (अनुभव) और ४ प्रदेश। प्रकृति और प्रदेशबन्ध मन, वचन और काय में तथा स्थिति और अनुभाग बन्ध कांध आदि कपायों से होते हैं।

- र. प्रकृति—कर्म जिस्म स्वभाव को लिये हुये हैं उसको प्रकृति कहते हैं। जैसे:—झानावरण कर्म की प्रकृति पदार्थों को न जानने देना और दर्शनावरण की पदार्थों को न देखने देना आदि। नीम कडुआ और गुड मीटा है।इसी प्रकार सब कम्मी की प्रकृति जाननी चाहिये।
- र <u>स्थिति</u> स्वभाव से नियमित काल तक नहीं कुटना, जैसे बकरी आदि के दूध में मीठापन है। मीठापन न कूटना स्थिति है। इसी प्रकार ज्ञानावरण आदि कम्मों का पदार्थों को न जानने देना वंगरह स्वभाव नियमित काल तक न कुटना स्थितिब<u>न्ध</u> है।
- 3. अनुभाग—बकरी, गाय और भैस्न आदि के दूध में नीव, मध्यम और मन्द्र आदि रूप में चिकनाई पाई जाती है। इसी प्रकार कर्म्मपुट्रगलों की शक्तिविशेष को अनुभाग अथवा अनुभववन्त्र है। अर्थान् कर्मफलशक्ति को अनुभाग कहते है।
  - ४. प्रदेश—आये हुये कर्मपरमासुओं का आत्मा के

प्रदेशों के साथ एकन्नेत्रावगाही होना श्रर्थात् कर्म्मों की संख्या को प्रदेशबन्ध कहते हैं।

#### भावसंवर श्रीर द्रव्यसंवर का लत्ताण्।

चेदण्परिणामो जो कम्मस्सासविण्रिहेणो हेऊ। सो भावसंवरो खलु द्व्वासवरोहणो श्रगणो ॥३४॥ चेतनपरिणामः यः कम्भणः श्रासविनरोधने हेतुः। सः भावसंवरः खलु द्रव्यास्रवरोधनः श्रन्यः॥३४॥

अन्वयार्थः—(जो) जो (चेद्रणपरिणामो) श्रात्मा का परिणाम (कम्मस्स) कर्म्म के (श्रासविण्रिं।हणे) श्रास्त्रव के रोकने में (हेऊ) कारण है (सो) वह (खल्ल) ही (भावसंवरों) भावसंवर है श्रोर (द्व्वासवरोहणों) द्रव्यास्त्रव का न होना (श्राणों) द्रव्यसंवर है ॥३४॥

भावार्धः—झात्मा के जिस परिणाम से कर्म झाना बन्द् हो उसे <u>भावसंवर</u> और द्रव्यास्त्रवका न होन<u>ा द्रव्यसंवर</u> है।

## भावसंवर के भेद।

वदसिमदीगुत्तीत्रो । धम्माग्रुपिहा परीसहजत्रो य । चारित्तं बहुभेषं । गायव्वा भावसंवर्गवसेसा ॥३४॥

<sup># &</sup>quot;बद" के स्थान में "तव" भी पाठ है। जिमका अर्थ १० प्रकार के तप होगा।

 <sup>&#</sup>x27;'बहुभेया'' भी पाठ है। जिसका ऋर्य 'बहुत प्रकार के भावसवर के भेद
 जानने चाडिये''। तब ''बहुभेया भावसवरिवसेमा ग्राथक्वा'' ऐमा
 अन्वस होगा।

# भावसंवर के भेद

,	चारित्र ४	——माम।यिक	—हेडोपस्थापना	परिहार्शिक्श्यदि स्टममास्पगय	स्थाख्यात	+ 0 * + E+4.	4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 -	त क स्थान पर	१२ तप रखने से हैं है। नेद हो जानेगे।	
-	प्रीष्ड्र तय २२	(या  -	<u> </u>	—शीन	जिल्लाम्	○~十 年十六十六 地位出途至——)	१० -	— भागि ५ वत ३	स्त्री भे	वस्या
	मनुप्रता १०		<u>-</u> <u>-</u>	~					भर्म बाभिदुर	र् <sub>वैभ — {</sub>
	० ६ मन्त्रे	!	#।ਫ				— ब्रह्म चर — श्रा <b>वि</b> ः — स्याग		स्नाक   निर्जरा   सबर	- i
	गुप्ति ३	· -	<b>ं</b> ग र		<b>6</b>		 		—খ।स्रव — <b>খ</b> য়বি	
	मिनि ४	<b>*</b>			—भादाननित्त्रक	उत्मर्ग	—मस्य — शान्त्र		— ग्रन्थस्व —५क <b>ल</b>	।
		- बाह्य	मत्य		महाचस्य	अपि व्यह	बाजेव -मार्देव		—ममार् —ग्रहारम	मृत्या मानास
-	r k	_1			1	. <u> </u>	-उत्तम इ	ामा	अन्तिय	-  -  -  -

त्रतसमितिगुप्तयः धम्मानुप्रेक्ताः परीषहजयः च । चारित्रं बहुभेदं ज्ञातव्याः मावमंत्ररविशेषाः ॥३५॥

ग्रन्यवार्थः—(वदसमिदीगुत्तीग्रो) वत, सिमिति, गुप्ति, (धम्माग्रुपिहा) धर्म्म, ग्रनुप्रेत्ता, (परीसहज्ज्रो) परीपहज्ज्य (य) ग्रोर (वहुभेयं) बहुत भेदवाला (चार्ग्ति) चारित्र ये (भावसवर-विसेसा) भावसवर के भेद (गायव्वा) जानने चाहिये॥३४॥

भावार्थः—वत, समिति, गुप्ति, धर्मा, ब्रनुप्रेचा (भावना), परीयहजय ब्रोर चारित्र ये भावसंवर के भेद हैं।

**व्यत**—गगद्देपाटि विकल्पो स रहित होना वन है ।

समिति— अपने शरीर से अपन्य जीवो का पीड़ा न होने की इच्छ। स यत्ना नारपूर्वक प्रकृति करना समिति है।

गुप्ति—मन, बचन योगकाय को बश में करना गुप्ति है। धर्मम — जासक्षात्र के दुखों स कुडाकर उत्तम सुख में पहुचावे उस धर्मिकहत है।

श्चानुप्रेत्ता (जावना)—वार २ विचार करने का यनुप्रेता कहत है। परीपहज्जय-—रागदेप भोर कलुरनारहित होकर सुधा आहि ३२ परीपहों का मुल्स सहरात सहन करन है इस परीपहां से कहत है;

चारित्र -प्रतमा क स्वरूप में स्थित डाना चारित्र है। इन स्थक भेद नार्टम दियं गये है।

निर्जरा का लक्षाणा श्रीर उसके भेद जहकालेगा तवेगा य अत्तरसं कम्मपुरगलं जेगा। भावेगा मडदि ग्रोया तस्मडगां चेदि ग्रिज्जरा दुविहा॥३६॥ यथाकालं तपमा च अत्तरसं कम्मपुदगलं येन। मावेन मडित ज्ञेया तस्मडनं चेति निर्जरा द्विविधा॥३६॥ ग्रन्थयाथः—(जहकालेगा) समय ग्राने पर (य) ग्रोर (तवगा) तप के द्वारा (भुत्तरस) सुख दुःख रूप जिसका फल मोगा जा चुका है ऐसा (कम्मपुग्गलं) कर्मारूप पुद्गल (जेगा) जिम (मावेगा) भाव में (सडदि) सड़ जाता है उसे भाव-निर्जरा (ग्रेया) जाननी चाहिये च) ग्रोर (तस्सडतं) कम्मीं का भरना द्वयनिर्जरा है (इदि) इस प्रकार (ग्रिज्जरा) निर्जरा (दुविहा) दो प्रकार की होती है ॥३६॥

भावार्थः—निर्जरा के दो भेद हैं:- १ द्रव्य और २ भाव । जिन भावों से कर्म्म कूटते हैं उनको भावनिर्जरा कहते हैं। भावनिर्जरा के भी दो भेद हैं.—सचिपाक और अविपाक । कर्म्मों की स्थिति पूरी होने पर अर्थात फल देकर आत्मा से कर्मों का कूटना सविपाक निर्जरा है। तपश्चरण से कर्मों का कूटना अविपाक निर्जरा है। कर्मों का क्रमपूर्वक कूट जाना द्रव्यनिर्जरा है॥

# मान्न के भेद और लन्नगा।

मन्बस्य कम्मणो जो खयहेट ऋष्यणो हु परिणामो । गोश्रोम भावभाक्तो दन्बविमोक्तो यकम्मपुधभावो ॥३०॥ मर्बम्य कमेणः यः चयहेतुः श्रात्मनः हि परिणामः । ज्ञेयः सः भावमोत्तः द्रव्यविमोत्तः चकम्मपृथग्भावः ॥३०॥

श्रन्वयार्थ —(जा) जे (श्रण्यणा) श्रात्मा का (परिणामा) परिणाम (सव्वस्स) समस्त (कम्मणा) कर्म्मा के खबरेह्रू) तथ हाने में कारण है (स हु) उसे ही (भावमोक्खो) भावमोत्त (णेश्रो) जानना चाहिय (य) श्रोर कम्मपुधभावा) श्रात्मा से द्रव्यकर्मी का पृथक् हो जाना (दव्यविमोक्खों) द्रव्यमोत्त है ॥३७॥

भावार्थः — मोत्त † के दो भेद हैं: — भावमोत्त श्रोर द्रव्यमोत्त । श्रात्मा का जो परिणाम कर्म्मों के त्तय होने में कारण हो उसे भावमोत्त कहते हैं श्रौर समस्त कर्म्मों का त्तय हो जाना द्रव्यमोत्त है ।

# पुण्य श्रीर पाप का लज्ञाण ।

सुहस्रसुहभावजुत्ता पुराणं पावं हवंति खलु जीवा । सादं सुहाउ सामं गोदं पुण्यां पराणि पावं च ॥३८॥ शुभाशुभभावयुक्ताः पुरायं पापं भवन्ति खलु जीवाः । सातं शुभायुः नाम गोत्रं पुरायं पराणि पायं च ॥३८॥

श्रन्वयार्थः—(जीवा) जीव सहस्रसहभावजुता) श्रम श्रोर श्रश्चम भावों से सहित होकर (खल्ल) ही (पुराण्) पुरायरूप श्रोर (पावं) पापरूप (हवंति) होते हैं। (सादं) सातावेदनीय (सुहाउ) शुभ श्रायु, (णामं) शुभनाम श्रोर (गोदं) शुभगोत्र—उश्चगोत्र ये सब (पुराणं) पुराय प्रकृतियाँ हैं श्रोर (पराणि) श्रसातावेदनीय,

† बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकमिविप्रमोत्तो मोत्तः॥ बाह्मास्मास कर्मबन्धकं कारणा का अभाव और निर्जराक द्वारा सब वर्मीका त्वय डाजाना मोत्त है।

दग्धे बीजे यथात्यन्तं प्रादुर्भवित नाङ्करः। कर्मबीजे तथा दग्धे न रोहति भवाङ्करः॥

अप्रधा:— जैसे बीज के बिलकुल जल जाने पर अकुर पदा नहीं हाता है वैसे ही कम्महर्ग बीज के जल जान पर अर्थात समग्त कम्मों का मबेधा चय हा जाने पर मसार रूपी अकुर पेंदा नहीं होता अर्थात् जन्म मरण अर्थाद कुछ नहीं होता है। श्रशुभश्रायु, श्रशुभनाम श्रौर नीचगोत्र तथा चारों घातियाकर्म ये (पावं) पापप्रकृतियाँ हैं ॥३८॥

भावार्थः पुराय श्रोर पाप के भी दो भेद हैं: इव्यपुराय श्रोर भावपुराय तथा इव्यपाप श्रोर भावपाप । पुरायप्रकृतियों को <u>इव्यपुराय</u> श्रोर शुभ परिसाम सहित जीव को भावपुराय कहते हैं। इसी प्रकार पाप्रवक्तियों को <u>इव्यपाप</u> श्रीर श्रशुभ परिसाम सहित जीव को भावपाप कहते हैं।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय ये ४ घातियाकर्म पापरूप है और वेदनीय, आयु, नाम, गांत्र और अन्तराय, ये पुग्य और पाप दोनों रूप है।

#### प्रश्नावर्ला

- अवस्त्रत्र आदि पदार्थों क नाम बनाकर लिखों कि य जीवरूप हैं या
   अजीवरूप ?
- द्रव्यास्त्र और मानास्त्र में क्या श्रान्तर है श्रास्त्र के कितने भेद है?
   श्रीन कौन ?
- ३. प्रकृति अप।दि बन्धो का लक्षण बनाइयो । बन्धो के कारमः बनाइयो कि वे किसमे डोने हैं ? कपाय से कीनसा बन्ध डोना है ?
- ८ प्रमाद किसे कहते है और उसके भेड बताओं।
- प्रभावनिर्जन के भेडों का स्वरूप बनाच्यों। भावनिन्ध किसे कहते है ?
- ६ पुगयकमे ऋौर पापकम कौन । से ह ?
- भावमान और द्रव्यमान किसे कहते है ? मुक्तजीव कहाँ रहते है ?
- जीव पुराय अथवा पाप महित कब होता है ?
- र सवर, निर्जर। सीर मोज तथा तस्व सीर पदार्थ में क्या अपनार है ?
- ro द्रव्य स्रौग्भावका क्या ऋभिभाय है?
- श्री पढायो कः मिलिस स्वरूप समकाक्यो ।

#### = । इति द्वितीयोऽधिकारः । =

#### व्यवहार चौर निश्चय मोजमार्ग

सम्महंसण णाणं चरणं मोक्सस्म कारणं जाणे। वबतारा णिचयदा तत्तियमङ्ग्रो णित्रो श्रष्पा ॥३६॥ सम्यग्दर्शनं जानं चरणं मोत्तस्य कारणं जानीति। वयवतारात निश्चयतः ततिवक्तयः निजः त्रात्मा ॥३६॥

अन्वयार्थः—(ववहारा) व्यवहारनय से (सम्मइसण्) सम्यन्दर्शन, (ग्राणं) सम्यन्द्र्शन और (चरण्) सम्यक्—चारित्र इन्हें (मोक्खस्म) मोज्ञ के (कारणं) कारण् (जाणे) समको और (गिच्चयदों) निरुचयनय में (तत्तियमङ्ग्रों) सम्यन्दर्शन आदि सहित (ग्रिश्चों) अपना (श्रापा) आत्मा ही मोज्ञ का कारण है ॥३६॥

भावार्थः— मोत्तमार्गः के दो भेद हैं - व्यवहार और निश्चयः। सम्यद्शंन, सम्यज्ञान और सम्यक्त्वारित्र ये तीनों मिलकर व्यवहारमोत्तमार्गः है और सम्यद्शंन, सम्यज्ञान और सम्यक्त्वारित्र स्वरूप श्रपना श्रात्मा हो निश्यमोत्तमार्गः है॥

सम्यक्ष्मिकानचारित्राणि मोत्तर्मार्गः - अथ - सम्यक्ष्मित आदि तीनो मिलकर मोजनाग है। पृथक २ सम्यक्ष्मित आदि नहीं। जेन - कोई बीमार क्ष्मल दवा का गरमा करने, ज्ञान करने स्वीर केषल उसका आपरम्म मवन करने स नीराग नहीं हा सकता उसी प्रकार क्ष्मल सम्यक्ष्मल आदि स भाज नहीं होता।

हतं ज्ञान क्रियाहीनं हता चाक्रानिनां क्रिया।
भावन् किलान्धको दग्धः पश्यक्रपि च पगुलः॥
सयोगमेवेह वदन्ति तज्ज्ञा नह्यकचकेण रथः प्रयाति।
ब्रान्धक्ष पंगुश्च वने प्रविष्टी तो संप्रयुक्तो नगरं प्रविष्टी॥

#### निश्चयमोद्धामार्ग का विशेष कथन ।

रयगात्तयं गा वहड अप्यागा मुयत्तु अग्गाद्वियम्हि । तह्मा तत्त्वियमङ्ख्यो होदि हु मोक्ष्वस्स कारगां आदा ॥४०॥ रत्तत्रयं न वर्तते आत्मानं मुक्त्वा अन्यद्रव्ये । तस्मात् त्रत्विकमयः भवति खलु मोत्तस्य कारगां आत्मा॥४०॥

अन्ययार्थः —,अप्पामा) आतमा को (मुयत्तु) होडकर (असमादवियम्हि) दूमरे द्रव्य में (रयमत्त्रयं) रक्षत्रयं (म) नहीं (बटड) होता है (तसा) इमालिये (तत्तियमङ्घो) रक्षत्रयमहित (आदा) आत्मा (हु) हो (मोक्षवम्म) मोत्त का (कारमा) कारमा (होदि) होता है ॥४०॥

भावार्थः — जीव श्रोर श्रजीव ये मुख्य दो द्रव्य है। श्रजीव के पुद्रगत श्रादि ४ भेद हैं। सम्यक्त्रिन श्रादि गुगा केवल जीवद्रव्य में ही रहता है। क्योंकि सम्यक्त्रीन श्रादि श्रात्मा के गुगा है। इसलिये रत्नवयम्बरूप श्रात्मा ही निष्ठचयमोत्तमार्ग हैं।

# मम्यग्दर्शन का लच्चगा।

जीवादीमहहणं सम्मत्तं रूवमप्पणां तं तु । दुरभिणिवेमविमुक्कं णाणं सम्मं स्तु होदि सदि तस्हि ॥४१॥

अर्था — किया सहत ज्ञान निष्फल है कि ज्ञानसहत किया निष्फल है। जैस — कोडना हुआ अरूथा तन गया और देखता हुआ लॅगड़ा जल गया। यदि अरूथा लॅगड़े की, और लॅगड़ा अरूथ की सदायता करने लगे ता दानों दावानल (जगन की अग्र) स बच सकते है। इसी अकार पम्परदक्षत पूर्क सम स्वान और सम्पक्त वारित्र अर्थात तीनों मिलकर सोचसार्ग के। जीवादिश्रद्धानं सम्यक्त्वं रूपं बात्मनः तत् तु । दुरभिनिवेशविमुक्तं ज्ञानं सम्यक् खलु भवति सति यस्मिन् ॥४१॥

श्रन्थयार्थः—(जीवादीसहहणं) जीव श्रादि तत्वों का श्रद्धान करना (सम्मत्तं) सम्यन्दर्शन है श्रोर (तं) वह (श्रप्यणो) श्रात्मा का (रूवं) स्वरूप है, (जिम्ह सदि) जिसके होने पर (हु) ही (दुरिभणिवेसविमुक्कं) विपरीत \* श्रिभेश्रायों से रहिन (णाणं) ज्ञान (सम्मं) सम्यक्रू (होदि) होता है ॥४१॥ "

भावार्थः सात तत्वों का श्रद्धान करना व्य<u>थहार-</u> सम्यन्दर्शन है। श्रात्मा का श्रद्धान करना <u>निश्चयसम्यन्दर्शन है।</u> संशयादि रहित सम्यन्तान है किन्तु वह सम्यन्दर्शन के होने पर ही सम्यन्तान कहलाता है।

#### मम्यग्ज्ञान का लज्ञगा।

मंत्रयविमोहविक्समित्रविज्ञयं श्रणपरस्रह्वस्स । गहण् सम्मं णाण् भाषारमणेषभेषं च ॥४२॥ संशयविमोहविश्रमविवर्जितं स्नात्मपरस्वरूपस्य । ग्रहणं सम्यक् ज्ञानं साकारं श्रनेकभेदं च ॥४२॥

्र, सशय, विष्टवैय **चौर अन**ध्यतमाय रूप ज्ञान को **दुरभिनिवेश** अहने हैं।

स्पश्चय -- अभयकोटिको स्वशः करन वाले आन को संप्राय कहते है। जैस: -- यह सीप हे या चाडी।

विमोह, (अनध्यत्रमाथ) — चनते दुव तिनक वर्गेग्द्र का स्पर्श होने पर ''कुछ होगा'' ऐसा शान हाना विसाह है।

विश्रम (विषयय-विषयीत) —विषयीत ५६।थ को ही जानना । जेम॰ — मीप का चाडी समक्तना । श्रन्वयार्थः— ( संसयविमोहविष्ममिवविज्ञयं ) संशय, विमोह श्रोर विभ्रमरहित (सायारं) श्राकार \* सहित (श्रप्प-परसम्बस्स) श्रपने श्रोर पर के स्वरूप का (गहण्ं) प्रहण करना (सम्म) सम्यक् (णाण्ं) ज्ञान है (च) श्रोर वह सम्यक्तान (श्राणेय-भेयं) श्रानेक प्रकार का है ॥४२॥

भावार्थः—संशयादि रहित वर्व श्राकारसहित स्वपर पदार्थो का जानना सम्यकान है।

#### दर्शनोपयोग का लचगा।

ज नामगण गहण भावाणं गोव कट्डुमायारं। श्रविसेमिद्रण श्रट्ठे दंभणमिदि भगणए ममये ॥४३॥ यत मामान्यं ग्रहणं भावानां नेव कृत्वा श्राकारम्। श्रविशेषियत्वा श्रथान् दर्शनं इति भग्यते ममये ॥४३॥

अन्ययार्थ:—(अट्टे) पदार्थों को (अविमेसिदृगा) विशेषता न कर और (आयार) आकार को (ग्रेव) नहीं (कट्टें) प्रहुगा कर (भावागा) पदार्थों का (जं) जो (सामग्रंग) सामान्य (गह्गां) प्रहुगा करना है वह (टस्मां) दर्शन † है। (इदि) ऐसा (समये) शास्त्र में (भग्गाए) कहा जाना है॥४३॥

भावार्थः —पदार्थी के सामान्य प्रहगा करने को दूर्णन कहते हैं। इसमें "यह काला है" या "वह घडा है" इत्यादि किसी प्रकार का विकल्प पेदा नहीं होता। अथवा आत्मा के उपयोग का पदाथ की तरफ सुकना दुर्णन है।

<sup>्</sup> वि∗स्प

<sup>†</sup> विषयविषयिसन्निपाते द्र्शनम्—श्रशः—पदाध स इन्द्रिय क मिलन पर दर्शन होता है।

दरीन त्रीर ज्ञान की उत्पत्ति होने का नियम दंमणपुट्वं गामं छदुमत्थामं मा दुगिमा उवश्रीमा। जुगवं जङ्गा केवलिमाहे जुगवं तु तं दोवि।।४४॥ दर्शनपुट्वं ज्ञानं छबस्थानाम् न हो उपयोगो। युगपत् यस्मात् केवलिनाथे युगपत् तु तो हो श्रिप ।।४४॥

श्रन्वयार्थः—(क्रुदुमन्थाएं) श्रन्यज्ञानियों ‡ के (दंसण-पुव्वं) दर्शनपूर्वक (एएएं) श्रान होता है (ज्ञह्मा) क्योंकि (दुरिए) दोनों (उवश्रोगा) उपयोग (जुगवं) एक साथ (ए) नहीं होने (तु) परन्तु (केविलिणाहे) केवलश्चानी के (ते) वे (दो वि) दोनों ही (जुगवं) एक साथ होते हैं ॥४४॥

भावार्थः <u>श्रात्पक्षानियों</u> को पहिले दर्शन होता है, बाद में क्षान होता है श्रोर <u>सर्वब्रदेव</u> को दर्शन श्रोर क्षान दोनों एक साथ होते हैं॥

व्यवहारचारित्र का लचगा त्यौर भेद श्रमुहादो विणिवित्ती सुहे पवित्ती य जागा चारितं । वदममिदिगुत्तिरूवं ववहारणया दु जिणभणिय ॥४५॥ श्रशुभात विनिवृत्तिः शुभे प्रवृत्तिः च जानीहि चारित्रम् । वतमितिगुप्तिरूवं व्यवहारनयात् तु जिनभणितम् ॥४५॥ अन्वयार्थः—(श्रमुहादो) श्रशुभ कियाश्रों से (विणवित्ती)

<sup>[</sup>মিরিরাল, পুরারাল, অবিধিয়াল স্মীন মন-এর্থস্থাল ক খাবে জীব **সুরাক্থা** স্থায়া সুক্ষালী ক্রমান লাল লাল ক্রমান ক্র

निवृत्त होना (य) थ्रोर (सुहे) शुभक्तियाश्चों में (पवित्ती) धवृत्ति करना (ववहारणया) व्यवहारनय से (चारित्तं) चारित्र (जाण) जानना चाहिये (दु) थ्रोर वह चारित्र (जिणभणियं) जिनेन्द्र भगवान द्वारा कहा हुवा (वदसमिदिगुत्तिरूवं) वन, समिति थ्रोर गुप्तिस्वरूप है ॥४४॥

भावार्थः — अशुभ क्रियाओं को त्याग कर शुभ क्रियाओं में प्रवृत्ति करना <u>व्यवहारसम्यक्</u>चारित्र है। वह ५ वत, † ५ समिति और ३ गुप्ति के भेद से १३ प्रकार का होता है।

#### निश्चयचारित्र का लज्ञण

बहिरब्भंतरिकारोही भवकारणप्यणासदंठ।
गाणिम्य जं जिणुत्तं तं परमं सम्मचारितं ॥४६॥
बहिरभ्यन्तरिक्रयारोधः भवकारणप्रणाशार्थम् ।
जानिनः यत् जिनं।क्तम् तत् परमं सम्यकचारित्रम् ॥४६॥

अन्वयार्थः—(भवकारणपणासट्ठं) संसार के कारणों का नाश करने के लिये (गाणिस्म) बानी का (जं) जो (बहिरब्भंतर-किरियारोहों) बाह्य † श्रोर श्रम्थन्तर \* क्रियाश्रों का रोकना है (त) वह (जिग्रुत्तं) जिनेन्द्र भगवान् का कहा हुश्रा (परमं) उन्कृष्ट ‡ (सम्मचारित्तं) सम्यक्चारित्र है ॥४६॥

<sup>†</sup> बन यादि के नाम ०४ वी गाया क चार्ट मं दिखा

<sup>†</sup> शुन त्रौर यग्रुन रूप बनन त्रौर कायवी किया चाह्यक्रिया है। इन् शुभ अथवा अशुन ान के विकल्प विचार करना अभ्यन्तरिक्या कई। नाना है।

<sup>🕆</sup> निश्चय

भावार्थः शानी जीव संसार से बचने के लिये मन, वचन और काय से शुभ और अशुभ क्रियाओं को रोकता है, इससे आत्मा अधिक निर्मल बनना है। इसे हो निर्म्यसम्यक-चारित्र कहते हैं॥

#### ध्यानाभ्शम करने की प्रेरणा

दुविहं पि मोक्खहंउं भागो पाउगादि ज मुणी ग्रियमा । तक्षा पयत्तचित्ता जूयं भागां ममन्भवह ॥४७॥ द्विविधं श्रपि मोत्तहेतुं ध्यानेन प्राप्नोति यत् मुनिः नियमात् । तस्मात् प्रयन्तिचित्ताः यूयं ध्यानं ममभ्यमत ॥४७॥

श्रन्वयार्थः—(जं) क्योंकि (मुर्गा) मुनि (गियमा) नियम से (दुविहं पि) दोनों ही (मोक्खहेउ) मोज के कारणों को (भागे) ध्यान से (पाउणादि) प्राप्त करता है (तह्या) इस्निवंय (ज्ये) तुम (पयत्तवित्ता) प्रयत्नशील होकर (भागे) ध्यान १ का (समक्मसह) श्रभ्यास करो ॥४७॥

भावार्थः —मुनि, ध्यान से व्यवहार ध्योर निश्चय दोनों मोज्ञमार्गों को प्राप्त कर लेते हैं। इसलिये तुम्हे भी एकाव्र-चित्त होकर ध्यान का ब्राभ्यास करना चाहिये॥

#### 🕆 उत्तमसंहननस्येकाप्रचिन्तानिरोधो ध्यानम्:—

द्मार्थ:--- उत्तम (वज्रव्यमनागच, वज्रताराच, क्योर नाराच) महतन वाले का एकाग्रनापृतक चिन्ना का राक्षना स्थान है। यह अन्तमुहूत्त अर्थात् दा यही म कुन् कम समय कि ग्हना है। अन्य क्रियाची से चित्त को इटाकर पक्षी किया में रामना एकाग्राचिन्नानिरोध कहताते।

#### ध्यान मे लीन होने का उपाय।

मा मुज्मह मा रज्जह मा दुस्मह इट्ठिनट्टश्रत्थेसु । थिरमिच्छह जइ चित्तं विचित्तभागाप्यमिद्धीए ॥४८॥ मा मुह्यत मा रज्यत मा द्विष्यत इष्टानिष्टार्थेषु । स्थिर इच्छत्त यदि चित्तं विचित्रध्यानप्रसिद्ध्यै ॥४८॥

श्रम्वयार्थः— (जह) श्रगर (विचित्तमाण्यसिद्धीए) विचित्त + श्रर्थात् श्रमेक प्रकार के ध्यानों को प्राप्त करने के लियं (चित्तं) चित्त को (थिरं) स्थिर करना (इन्द्रह्) चाहने हो नो (इट्टाणिट्टश्रम्येम्) इष्ट‡श्रोग श्रानष्ट † पदार्थों मे (मा मुज्मह) मोह मत करो, (मा रज्जह) गग मत करो श्रोग (मा दुस्सह) द्वेप मन करो॥४८॥

भावार्थः— मंसारी जीव इष्ट पदार्थों से मोह करते हैं झौर उन्हीं में अधिक अनुराग करते हैं तथा अनिष्ट पदार्थों से द्वेष करते हैं। उत्तम ध्यान की प्राप्ति के लिये ऐसा नहीं करना चाहिये। संसार के विक्यों में राग, और द्वेष मोह करने से जीव संमारी बना रहता है। ध्यान से निश्चयरत्तत्रय की प्राप्ति होती है क्योंकि ध्यान से आत्मा का अद्धान व झान होता है और आत्मा आत्मा में ही लीन रहता है तथा हिंसादि पापों से बचाव भी होता है। इससे व्यवहाररत्तत्रय की प्राप्ति भी ध्यान से होती है। इसलिये ध्यान करना परम आवश्यक है।

<sup>+</sup> विचित्त का प्रश्रेशुभ क्योग क्षशुभ विकलप रहित औं। भनेक प्रकार के पटम्थ भ्यान स्रादि भी होता है।

<sup>🕆</sup> पुत्र, स्त्री भन्, मला ग्रादिः

<sup>🕂</sup> स्पं, शाजु, विष कगटक 🖘 दि ।

# ध्यान करने याग्य मन्त्र

पर्णातीम सोल छप्पण चदु दुगमेगं च जवह भाएह ।
परमेद्विवाचयाणं श्रम्णं च गुरूवएसेण ॥४६॥
पश्चित्रिशत् पोडश पट् पश्च चत्वारि द्विकं एकं च जपत ध्यायेत
परमेष्टिवाचकानां श्रम्यत् च गुरूपदेशेन ॥४६॥

भ्रन्वयार्थः—(परमेट्टिवाचयाणं) परमेष्ठीवाचक† (पण-तीस) पैतीस, (सोल) सोलह, (कृपणः) कृह, पाँच, (चदु) चार, (दुगं) दो, (च) और एक (च) तथा (गुरूवएसेण्) गुरुओं के उपदेश से (श्रग्रंणं) भ्रन्य मन्त्र भी (जवह) जपो भ्रौर (भाएह) उनका ध्यान करो ॥४६॥

भावार्थः—ध्यान करते समय परमेष्ठीवाचक मन्त्रों की अथवा गुरुओं की आज्ञा में सिद्धचक्र आदि मंत्रों की जाप देनी चाहिये॥

🕆 ऋरहन्त, मिळ, आचार्य, उपाध्याय श्रीर मर्वमाधु ये पञ्चपरमेष्टी कह जाते है।

🛨 ध्यान करने योग्य मन्त्र ---

वैतीम अलगे का मन्त्र ---

ग्रमो श्ररहंताणं, ग्रमो सिद्धागं ग्रमो श्राइरीयागं। ग्रमो उवज्मायांगं, ग्रमो लोए सव्यसाहूगं॥ (सर्वपद) सोलह अवरो का मत्रः —श्ररहंत सिद्ध श्राइरिय उवज्माय साहू। (नामपद)

हुइ भज्ञ<sup>ो के मन्त्र</sup> —श्रिरिहंत सिद्ध, श्ररहंत सिद्ध, श्ररहंत सि सा, श्रों नमः सिद्धेभ्यः, नमोऽर्हत्सिद्धेभ्यः।

पाच अज्ञरों के मन्त्र-श्रम सि श्राउ सा। (श्रादिष्ट) चार यज्ञरों के मन्त्रः-श्ररहंत, श्रसिसाहू, श्ररिहंत।

#### चरहन्तपरमेष्ठी का लच्चण ।

णहचदुवाइकम्मो दंमणसुहणाण्वीरियमईश्रो । सुहदेहत्थो श्रप्पा सुद्धो श्रिरहो विचितिज्जो ॥५०॥ नष्टचतुर्वातिकम्मा दर्शनसुखज्ञानवीर्यमयः । शुभदेहम्थः श्रात्मा शुद्रः श्रहन् विचिन्तर्नायः ॥५०॥

अन्त्रयार्थः—(णहुच दुघाइकम्मो) जिसने चारघ गितयाकम्मीं को नष्ट कर दिया है, (दंसणसहणाणवीरियमर्हभो) अनन्तद्र्शन, सुख, ज्ञान और वीर्यसहित है, (सुहदेहत्थो) ऐसा सप्तधातुरिहत परमौदारिक गरीर में स्थित और सुद्धों) अअरह दोष रहित (अप्पा) आत्मा अरिहों) अरहन्तपरमेष्टी (विचितिज्जों) ध्यान करने योग्य है ॥४०॥

दा बचने क मन्तः - स्मिद्ध, ग्राश्रा, श्रों हीं ।

⊬क्रचलांक सन्तः **ग्रा, श्रोम्**∤

"श्रोम" केमे बनता है : -

अग्हता असरीरा आर्यारया तह उवज्क्षया मुश्रिगो। पढमक्खरिंगण्यग्गो श्रोकारो पंचपरमेट्टी ॥

ध्यर्था:---पान्नो परमेष्ठिया क पहिले बाह्मरो की मान्य करन पर 'ध्योध्यू" बनता रे। यहां नाचे कान है:---

ध्ररहन्त थ्र । श्रगरीर (सिद्ध) थ्र । थ्रा । श्राचार्य्य थ्रा । थ्रा । उपाध्याय उ । थ्रो । मुनि (सर्वसाधु) म् अोम् भावार्थः—क्षानावरण, दशनावरण, मोहनीयऔर अन्तराय ये ४ घातियाकर्मम है। इनको नष्ट कर देने वाले, अनन्तदर्शन, अनन्तक्षान, अनन्तमुख और अनन्तवीर्य अर्थात अनन्तचतुष्ट्य धारण करने वाले, रक्त मांस आदि सात धातुओं से रहित, उत्तम परम औदारिक शरीर धारण करने वाले और जन्म जरा इन्यादि अठारह दोष रहित देव ही अरहन्तपरमेष्ठी है ॥४०॥

#### मिद्धपरमेष्ठां का लच्चण्।

ण्डहकस्मदेही लोगालायस्य जाण्त्री दहा । पुरिमायारी अप्पा मिद्धी काएह लोगसिहरत्थी ॥५१॥ नष्टाष्टकस्मेदेहः लोकालोकस्य ज्ञायकः द्रष्टा । पुरुषाकारः आत्मा सिद्धः ध्यायेत लोकशिखरस्थः ॥५१॥

श्राट कम कप शरीर को नष्ट कर दिया है, (लोयालोयस्स) लोक श्राट कम कप शरीर को नष्ट कर दिया है, (लोयालोयस्स) लोक श्रीर श्रलोक को जानने वाला तथा (दट्टा) देखने वाला है, (पुरिसायारो) देह रहित किन्तु पुरुष के श्राकार में रहनेवाला

नुषा तृषा भय द्वेषा रागो मोनश्च चिन्ननम् । तरा रूता च मृत्युश्च खेद म्वेदा महोदर्गतः ॥ विस्मयो जनन निदा विषादोऽष्टादग म्मृताः । एतैदोंषेविनिमुक्त मोऽयमामो निरक्षन ॥

श्रशं --- भृष्य, प्याम, भय, देव, राग, मोड, चिन्ना, बुदापा, रोग मरसा, खेद, म्बेद, मद, भ्राग्ति, श्राश्चयं, जन्म, निदा और शोक इन भ्राठारह दावों स रहित भ्राप्त-देव भ्रथवा भ्रारहन्त कहलात है।

<sup>ू</sup> चठारह डॉप --

(श्रप्पा) श्रात्मा (सिद्धां) सिद्धपरमेष्टी है । उसका सदा (भापह) ध्यान करना चाहिये ॥४१॥

भावार्थः—४ घातिया (ज्ञानावरण, दर्गनावरण, मोहनीय, अगेर अन्तराय) ४ अघातिया (वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र) इन आठ कम्मों को नए करने वाले, तीनलांक और तीनकाल के समस्त पदार्थों को दर्पण के समान—देखने जानने वाले, अन्तिम मनुष्य गरीर के आकार से कम, आत्मा के प्रदेशों का आकार धारण करने वाले और लोक के अग्रभाग में रहने वाले सिद्ध-परमेष्ठी है। इनका सदा ध्यान करना चाहिये।

## त्राचार्यपरमेष्ठां का लहागा।

दंमगागागपहागो वीश्विचाश्तिवरतवायारं । ब्रप्पं परं च जुंजह सो ब्रायरिब्रो मुग्गी फेब्रो ॥५२॥ दर्शनज्ञानप्रधाने वीर्यचारित्रवरतप ब्राचारं । ब्रात्मानं परं च युनक्ति मः ब्राचार्यः मुनिः ध्येयः ॥५२॥

श्रन्वयार्थः—'इंस्रणणाणपहार्ये) दर्शनाचार श्रौर झानाचार है प्रधान जिनमें ऐसे विरियचारित्तवरतवायारे वीर्याचार, वारित्राचार श्रोर तपाचार इन पाँच श्राचारों में जो भुणी, मुनि (श्रप्पं श्रपने को च) श्रोर (परं) दूसरे को (जुजह) लगाता है (सो) वह श्रायरिश्रो) श्राचार्यपरमेष्ठी (सेश्रो ध्यान करने योग्य है ॥४२॥

भावाथः—जो साधु दर्शन, ज्ञान, वीर्य, चारित्र श्रौर तप इन पाँच श्राचारों में स्वय लीन रहते हैं—इनका श्राचरण करते है श्रौर दूसरों को भी इनका श्राचरण कराते हैं उन्हे श्राचार्य-परमेष्ठी कहते हैं। इनका सदा ध्यान करना चाहिये ॥४२॥ सम्यग्दर्शन में परिणमन करना <u>दर्शनाचार</u>, सम्यग्नान में लगना <u>न्नानाचार</u>, वीतारागचारित्र में लगना <u>चारित्राचार</u>. तप में लगना <u>तपाचार</u> और इन चारों आचारों के करने में श्रपनी शक्ति नहीं द्विपाना <u>वीर्याचार</u> है।

# उवाध्यायपरमेष्ठी का लहाण्।

जो रयणत्त्रयजुत्तो णिचं धम्मोवएमणे णिग्दो । सो उवभायो श्रप्पा जदिवग्वमहो णमो तस्म ॥५३॥ यः रत्नत्रययुक्तः नित्यं धम्मोपदेशने निग्तः । मः उपाध्यायः श्रात्मा यतिवग्वषभः नमः तस्मे ॥५३॥

श्रन्ययार्थः—(जो) जो (रयणत्तयज्ञत्तो) रत्नत्रय सहित (णिखं) नित्य (धम्मोवएसणे) धम्मोपदेश करने में (णिरदी) जीन रहता है (सी) वह (जिद्वरवसहो) यितयों में श्रेष्ठ (उवभाश्रो) उपाध्याय परमेष्ठी है। (तस्म) उसको (णमो) नमस्कार है ॥४३॥

भावार्थ —जं सम्यन्दर्शन, सम्यन्तान श्रोर सम्यक्चारित्र सहित हैं श्रोर सदा श्रम्म का उपदेश दिया करते हैं वे उ<u>पाध्याय</u> परमाष्ट्री हैं।

## माधु का लहागा

दंमण्णाणसमगं मगं माक्षस्य जो हु चारित्तं । साधयदि णिचसुद्धं साहू स मुणी णुमो तम्स ॥५४॥ दर्शनज्ञानसमग्रं मार्गं मोत्तस्य यः हि चारित्रम् । साधयति नित्यशुद्धं साधुः सः मुनिः नमः तस्मै ॥५४॥ श्रन्वयार्थः—,जो) जो (मुणी) मुनि (दंसणणाणसमग्गं) दर्शन श्रोर श्रान सहित (मोम्खस्स) मोत्त के (मगं) मार्गस्वरूप (णिश्चसुद्धं) सदा शुद्ध (चारित्तं) चारित्र को (साध्यदि) माधता है (स) वह (साहू) साधुपरमेष्ठी है। (तस्स) उसको (णमो) नमस्कार है ॥४४॥

जो मुनि सम्यग्दर्शन, सम्यग्हान थ्रौर सम्यक्चारित्र को साधते है अर्थात् रत्नत्रय धारण करते है उन्हें साधु परमेष्ठी \* कहते हैं। रत्नत्रय ही मोजमार्ग है।

# ध्यंय, ध्याता चौर ध्यान का लक्तगा

जं किचिवि चितंना गिरीहिवित्ती हवे जदा साहू।
लद्धुगा य एयन्तं तदाहु तं तम्स गिचयं कागां ।।५५।।
यत् किञ्चित अपि चिन्तयन् निराहवृत्तिः भवति यदा साधुः।
लब्ध्वाच एकत्वंतदा स्राहुः तत् तस्य निश्चयं ध्यानम् ।।५५॥

श्रन्वयार्थः—(च श्रौर (जदा) जब (साहू साधु (एयत्त) एकाग्रता को प्राप्त कर (ज किंचि वि) जो कुञ्ज भी (चिनतो) विचार करता हुवा शीग्रीहविसी) रच्छारहित होता है (तदा) तब (दु) ही (तस्स) उस साधु का (ते) वह ध्यान (शिश्चय) निश्चय (भागं) ध्यान (हवं) होता है ॥४४॥

भावार्थः — जब साधु मन, वचन और काय की क्रियाओं को रोक कर समस्त अन्तरङ्ग और वहिरङ्ग पन्त्रिह से ममत्व

<sup>.</sup> ज्ञान्यय उपाध्याय और माधुपरमेष्ठी ये तीनो गुरु, साधु और मुनि कहलाते हैं। इन तीनो का बाह्य स्वरूर नगन-दिगस्बर, मार की पीछी और काठ का कमडलू है, केवल पदवी का भेद है।

ह्यांड़ देता है उस समय एकाग्रतापूर्वक ध्यान करना ह<u>ी निश्चय</u> ध्यान है ॥

यस्तु का स्वरूप अरहन्त आदि <u>ध्येय,</u> शुद्ध मन, वचन भ्रोर काय वाला श्रात्मा <u>ध्याना</u> तथा "ण्मो अरहंताण्ं" श्रादि का एकाप्रतापूर्वक चिन्तवन करना <u>ध्यान</u> †है।

## परमध्यान का लक्त्रग

मा चिट्ठह का जंपह मा चितह कि वि जेगा होड थिरो । श्रप्पा श्रप्पस्मि रश्रो इगामव परं हवे कागा ॥५६॥ मा चेष्टत मा जल्पत मा चिन्तयत किम् श्रपि येन भवति स्थिरः । श्रात्मा श्रात्मिन रतः इदं एव परं ध्यानं भवति ॥५६॥

ग्रन्थवार्थः—हे भव्यपुरुषो ! (कि वि) कुक् भी (मा विद्वह) चेष्ण मन करो, भा जंपह) मन बोलो, (मा चितह) मन चिन्तवन करो (जेल) जिसमे (ग्रापा) श्रात्मा (ग्रप्पिम) श्रात्मा मे (रश्रो) लीन होकर (थिरो) स्थिर होइ) होना है। इसलिये (इलं एव) यह ही (परं) उन्कृष्ट (भागं) ध्यान है ॥५६॥

भावार्थः—मन, वचन भ्रौर काय की कियाओं को रोक कर भ्रात्मा का श्रात्मा में ही लीन होना प्रमुख्यान है।

<sup>†</sup> गुप्तेन्द्रियमनो प्याता, ध्येयं वस्तु यथास्थितम्। एकाप्रचिन्तनं घ्यानं, फलं संवरनिजरौ॥

द्भाशी:— स्थाता, ध्येय क्योर ध्यान का लक्तमा कपर नता दिया है। ध्यान का फल सबर क्योर निजर। है।

# तप. व्रत और श्रुत में लीन होने के लिये प्रेरणा

तबसुर्वदवं चेदा काण्यरहघुरंधरो हवे जम्हा । तम्हा तत्तियाणिग्दा तल्लद्धीए मदा होह ॥५७॥ तपःश्रुतव्रतवान् चेता ध्यानग्थधुरन्धरः भवति यस्मात् । तस्मात् तत्त्विकनिग्ताः तल्लब्ध्यै मदा भवत ॥५७॥

श्रन्वयार्थः—(जम्हा) क्योंकि (तवसुद्रवद्वं) तप, श्रुत श्रौर वतों का धारक (चेदा) श्रात्मा (माण्रह्धुरधरो) ध्यान रूपी रथ की धुरा का धारक (हवे) होता है। (तम्हा) इसलिये (तह्नुद्धीप) उस परमध्यान की प्राप्ति के लिये (सदा) निरन्तर (तत्त्वियणिरदा) तप, श्रुत श्रौर वत इन तीनों में लीन (होह) होश्रो॥४७॥

भावार्थ --तपश्चरण करने वाला, शास्त्रों का शान रखने वाला और अहिंसा आदि महावनों का पालन करने वाला आत्मा ही उत्कृष्ट ध्यान प्राप्त कर सकता है। इसलियं तप आदि में सदा जीन रहना चाहियं।

## ग्रन्थकार का चान्तिम निवेदन

द्व्यमग्रहिम्णं मुिणणाहा दोयमचयचुदा मुद्रपृष्णाः । मोधयंतु तग्नुसुनधरेण गोमिचंदमुिणणा भिणयंते ॥४८॥ द्रव्यसंप्रदं इदं मुनिनाथाः दोषमचयच्युताः श्रुतपूर्णाः । शोधयन्तु तनुसुत्रवरेण नेमिचन्द्रमुनिता भिणतं यत् ॥५८॥

श्रन्वयार्थ—(तग्रुसुत्तथंग्ग) श्रन्पन्नानधारक (ग्रोमिर्चद-मुणिगा) नेमिचन्द्र मुनि ने (जं) जो (इग्रां) यह (दव्यसंगहं) इव्यसग्रह नामक ग्रन्थ (भिणयं) कहा है। इसे (दोसंसचयचुदा) दोपों के समृह से रहित (मुिणणाहा) मुनिनाथ (सोधयंतु) शुद्ध करें ॥४८॥

भावार्थ—रागादि तथा संशय श्रादि दोष रहित द्रव्य-श्रुत म् श्रोर भावश्रुत + के झाता मुनीइवर, श्रव्यझानी नेमिचन्द्र मुनि द्वारा रचित द्रव्यसंग्रह का संशोधन कर पठन-पाठन करें।

वर्तमान परमागमरू। द्वव्यश्चात 🕂 नज्जन्य स्वमंबदनरूप भावश्चत ।

## प्रश्नावली

- व्यवहार सौर निरुचय माझमार्ग का स्वरूप बनायो ।
- २ वाम्पव में मोन का क्या कारण है ? क्या अयात्रा के सिवाय कोई मोज्ञ-मार्ग है ?
- सम्परदर्शन किने कदने है ? समुख्य का सामान्यकान सम्परजान कर होता
   है ?
- ४ दर्शन प्रीरकान के उरु बाहोने का कथा नियम है ? केवली भगवान की दानों माथ होते हे था ऋषी पीछे, ८
- प्र व्यवहारनया ती अवये जा साचारित्र का क्या तज्ञ स्र है श्रीर व्यवहार-नारित्र क कितन भेड होते है ?
- ६ । घान करने संक्या तास है १ ७५ न में क्या जनता वाहिये और ७४।न काक्याफन है १
- 'श्रोम' किंद्ध को । छह चार श्रीर दा श्राचर वाले मत्र बताश्री ।
- द बाचार्य नप्रधाय भौर साधुप्रमेष्ठा मे क्या मधानता भौर असमानना है ?
- िचय•पान का स्वरूत क्या है और माधु निश्चय•यान कव प्राप्त करता
   हे १

- १० उल्कृष्टध्यान का स्वद्धाः सम्भाषा ।
- ११ भग्द्रन्त और सिद्ध परमेश्ची में क्या श्रान्तर है ?

## —॥ इति तृतीयोऽधिकारः ॥—

## ग्रन्थ का मारांश

### प्रथम अधिकार

### ञ्चह द्रव्यों का वर्गान

श्राचार्य्य ने पहिली गाथा में ही वर्णन किया है कि द्रव्य के दो भेद हैं— जीव और अजीव। जीव-वेतन और अजीव अवेतन। इनके सिवाय ससार में, किसी सिद्धान्त में और तत्व नहीं प्राप्त हो सकता। सब इन्हीं दोनों में गर्भित हो जाते हैं।

श्रात्मा चेतन है श्रोंग कर्म श्रचेतन। इन दोनों का प्रस्पर स्नादिकाल में सम्बन्ध है। जब तक इनका प्रस्पर संबंध रहता है तब तक जीव संसारी कहलता है श्रोर जब श्रात्मा कर्मरहित हो जाता है तब वहीं जीव मुक्त कहलाता है। इसलिये जब तत्वधिमयों को जीव श्रोर श्रजीच का भलीभाँति ज्ञान हो जाता है तब उनके लिये ससार में श्रोर कुछ जानने के योग्य विषय नहीं रहता है। कम्मी के कारण श्रात्मा का श्रम्ला स्वभाव प्रकट नहीं हो पाता। इसलिये श्रात्मा क्यी 'सूर्य में कर्मस्पी बादलों का हटाना ही श्रात्मा का प्रथम धर्म है। इसे ही सममाने के लिये श्राचार्य ने जीव के स्वरूप का वर्णन इस प्रकार किया है.—

जीवत्व, उपयोगमय, अमूर्त्तिक, कर्त्ता, स्वदेहपरिमाग, भोका, संसारस्थ, सिद्ध और विस्नमा ऊर्ध्वगमन ये जीव के ह अधिकार है। इनसे जीव के वास्तविक (असली) स्वरूप पर प्रकाश पड़ता है। आचार्य इन्हें व्यवहारनय और निश्चयनय से प्रत्येक अधिकार को लिख रहे हैं। व्यवहार का अर्थ उपचार अथवा लोकव्यवहार और निश्चय का अर्थ वास्तविक स्वरूप है। जसे मिट्टी के घड़ को मिट्टी का कहना व्यवहारनय है और मिट्टी के घड़े में घी, दूध, रस आदि रखे रहने' पर उसे घी का घड़ा और दूध का घड़ा आदि कहना निश्चयनय है।

इसलिये जीव निश्चयनय से शुद्ध चेतना स्वरूप है, श्रनन्तदर्शनज्ञान स्वरूप है, अमूर्त्तिक है, श्रपने शुद्ध भावों का कत्तां है, चेतन्यगुर्खों का भोका है, लोकाकाश के बगबर श्रमंख्यातप्रदेशी है, शुद्ध है, सिद्ध है, नित्य है, उत्पाद, व्यय और धोव्य सहित है तथा स्वभाव से ऊर्ध्वगमन करने वाला है।

व्यवहारनय से इन्द्रियादि दस प्राणों से जीता है, मित-ज्ञान और चज्जदर्शन श्रादि यथायांग्य उपयोगों सहित है, कस्मों का कत्तां है सुख दुःखरू प कर्मफलों को भोगता है, नामकर्म के उदय से प्राप्त श्रपने क्षेटि बंड शरीर के बराबर है, जीवसमास, मार्गणा और गुणस्थानों की श्रपेता १४ १४ प्रकार का है, श्रशुद्ध है, ससारी है और विदिशाओं को क्षोडकर गमन करने वाला है।

श्रजीवद्ग्य के १ भेद हैं—पुद्गल, धर्म, अधर्म, श्राकाश और काल। जिसमें स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण पाया जावे उसे पुद्गलद्ग्य कहते हैं। इसके अणु और स्कन्धों की अपेज्ञा श्रनेक भेद होते हैं। जीव और पुद्गलों को चलने में सहायता करने वाला धर्मद्र्य है और ठहरने में सहायता करने वाला श्रधमंद्रव्य है। जीवादि द्रव्यों को स्थान देने वाला

आकाशद्रव्य है भौर जीवादि द्रव्यों का वर्तन भौर परिणमन कराने वाला कालद्रव्य है। इस प्रकार छहीं द्रव्यों का संज्ञिस लक्षण हुआ। कालद्रव्य को जोड़कर शेष पाँचों द्रव्यों को बहु-प्रदेशी होने के कारण श्रास्तिकाय कहते हैं।

# द्वितीय श्रिधिकार । नौ पदार्थी का वर्णन ।

जीव, धजीव, धास्त्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा धौर मोत्त ये सान नत्व होते हैं नथा पुराय धौर पाप मिलाकर नौ पदार्थ कहे जाने हैं। इन्हीं का स्वरूप इस अधिकार में है:—

- **१. जीव** जिसमें चान्य अर्थात् शान सौर दर्शन पाया जाते ।
- अजीव जिसमें बान और दर्शन नही पाया जांव ।
- आस्त्रच वन्ध क कारण अर्थात क्यायादि के कारण शानावरण आदि कमी का अन्ता।
- **८. बन्ध** -रागदेपादि मार्वो के कारण आहमा और कम्मीका परम्पर पकक्रेत्रावगाही होना ।
- ४. संबर -- उत्तमन्नगा और अहिंमाहि के कारण शानावरणादि नवीन कर्म्मों का आक्षात्र न होना-- प्रतिबन्ध करना।
- **र्ट. निर्जर** विश्वद भावों के द्वारा सर्वत अस्मी का एक्टेश जय द्वाना :
  - भोच्च-—समस्त बन्मी का पूर्वा रूप से जय हो जाना ।
- प. पुराय श्वन परिकार्मों से अधिकतर श्वन कमप्रकृतियों का अप्रस्न । या बन्ध शनाः
- १, पाप--- धशुन पिकामों से ऋषिकतर अशुन कर्म--- प्रकृतियों कः
   श्रास्त्र वा नन्ध होता।

जीवास्त्रव, जीवबन्ध, इत्यादि को भावास्त्रव, भावबन्ध और अजीवास्त्रव, अजीवबन्ध इत्यादि को द्रव्यास्त्रव, द्रव्यवन्ध श्रादि नामों से प्रन्थ में वर्णन किया है। प्रत्येक पदार्थ के <u>द्रव्य</u> श्रौर <u>भाव</u> की श्रपेता से दो भेद बताये हैं।

# तृतीय अधिकार

## माज्ञमार्ग का कथन।

व्यवहारनय से "सम्यन्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्तमार्गः" सम्यन्दर्शन, सम्यन्ज्ञान और सम्यक्तचारित्र की एकता ही मोक्त का कारण है और निश्चयनय से सम्यन्दर्शनादि-रत्नत्रय स्वरूप भात्मा ही मोक्त का प्रधान कारण है। जीवादि सात तत्वों का श्रद्धान करना व्यवहारसम्यन्दर्शन है। संशय, विपर्यय और अनध्यवसाय रहित पदार्थों का यथार्थ ज्ञान होना व्यवहार सम्यक्तान है। आत्मा का श्रद्धान करना निश्चयसम्यन्द्रश्त और आत्मा का ज्ञान करना निश्चयसम्यन्ज्ञान है। सम्यक्चारित्र के भी दो भेद हैं—व्यवहार और निश्चय। व्रत, समिति आदि का आवरण करना व्यवहारचारित्र है और यह निश्चयचारित्र का कारण है। आत्मा के स्वरूप में लीन होना निश्चयसम्यक्-चारित्र है।

चारित्र प्राप्तकरने के लिये ध्यान करना अत्यन्त आवश्यक है। इष्ट पदार्थों से राग और अनिष्ट पदार्थों से द्वेष नहीं करना चाहिये। रागद्वेष और मोह से क्टूटने के लिये 'श्रोम्' श्रथवा ''ग्रमां श्ररहंतांगं" श्रादि अथवा ग्रमोकारमन्त्र इत्यादि का सदा स्मरण करना चाहिये। श्ररहन्त, सिद्ध, श्राचार्य, उपाध्याय श्रौर साधु इन्हें परमेष्ठी कहते हैं। श्राचार्य, उपाध्याय श्रौर साधु इन्हें गुरु कहते हैं। ग्ररहन्त भौर सिद्ध परमेष्ठी, भगवान धथवा देव कहे जाते हैं।

मन, वचन और काय की प्रवृत्तियों का पूर्ण रूप से रोकना ही परमध्यान अथवा उत्कृष्ट ध्यान है और यही मोद्य का सादाल कारण है।

## चर्थसंग्रह

#### 31

अध्यातिकर्म्म — जो भारमा के ज्ञानदर्शनादि गुर्कों को न धात कर अन्यावाध आदि गुर्को को घाते । वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र कर्म्म ।

धाधिकार-अकरण, परिच्छेर, अध्याय ।

श्चाचतुर्द्शन-चित्रशिन्द्रय के सिवास श्वन्य शन्द्रियो तथा मन से पदार्थों की सत्तामात्र का जानन वाला।

थाजीव-जिसमें चैतन्य (शान, दर्शन) न हो ।

थाया - पुद्गल का मन से छोटा हिस्सा, जिसका दूमरा दुकड़ा न हो भके।

ध्ययम्मद्रव्य-जो जीव और पुरुगर्ली को ठहरने में मदद करे .

धानिष्ट--मन को अपसन्न करने बाले पदार्थ।

धानुभेत्ता-नत्वां का बारबार विचार करना ।

अनुभागबन्ध (अनुभव)— कम अधिक कल देने की योग्यता ।

अभ्यन्तरिक्रया-शास्त्रा के योग और क्षायरूप परिशाम होना।

श्रमनस्क--मनरहित जीव ।

अमृत्तिक--जिसमें रूप, रस, गन्ध और स्पर्श न पाया जावे ।

अरहन्तपरमेष्टी-कानावरण आदि चार धातिया कम्मी को नष्ट कर

**चनन्त्रज्ञानादि गुर्स्यः** को धारस करने वाले जिनेन्द्र भगवान् ।

**प्रतोकाकाण-**जिममें केवल श्राकाशहब्य हो।

श्रवाधिक्श्रान—इन्य, त्रेत्र, काल और आव की मर्यादा लिये रूपी पदार्थी की सत्तामात्र जानन वाला।

श्रविश्वान—द्रव्य, दोत्र, काल और भाग की मर्यादा लिये स्पी पदार्थों को जानने वाला।

**अविपाकभावनिर्जरा**—-कम्मों की स्थिति पूरी हुवे बिना **हो**र्ज वाली निर्जरा ।

श्चासंस्थादेश- जोकाकाश क बगवर यसस्यात भदेश वाला। श्चास्तिकाय-जो द्रव्य "हं श्चौर कायवान्" श्चर्यात् बदुभदेशी हें। केने--जीव, पुद्गल, धर्मी, श्रधमी, श्चरकाश।

### श्रा

आकाश— जीव भादि सभी द्रव्यों को अवकाश देने वाला । आचार्यपरमेष्टी— दर्शन, ज्ञान, चारिच, वीर्थ और ता इन पाँच का नारों में भपने को और दूसरों को लगाने वाला ।

> भ्यातप-र्यं तथा स्थंकान्तमित में रहने वाला गुराविशेष । भ्यायु-नरक भादि गतियों में रोकने वाला कम्भी ।

श्रास्त्रव — भारमा में मन वचन भीर काय के द्वारा कर्म्म भाते हैं इमलिये थोग को सास्त्र कहते हैं।

### इ

इन्द्रिय: - भारमा के यस्तित्व को वनानवाला श्रथवा परोत्तदान उत्पन्न करने का माधन।

**र्ष्ट:**—मन को भश्च करने वाला पदार्थ।

3

उत्पादः---नवीन पर्याप का उत्पन्न होनः ।

### ग्रर्थसंग्रह

उद्योतः-चन्द्रमा, चन्द्रकान्समणि श्रथवा श्रथवा जुगन् शादि काप्रकाश । उपयोगः-शव श्रीर दशेव ।

उपाध्यायपरमेष्ट्री:--- जा रत्नत्रय सहित हो भौर सदा भन्नोपिदेश देने बाला हो।

### श्रो

भ्योम्—भरहन्त अादि पाच परमेष्ठियों के भादि भक्षर से क्वा दुवा शब्द भर्थाद पष्टचपरमेष्ठी का ज्ञान करने वाला।

#### 事

कर्त्ता-(व्यवहारनय) अनिवरसादि पुद्रलकम्मी का बन्ध करन बाला ।

, (निण्चयनय) रगः हिभावो का बन्ध करने वाला ।

,, (शुद्धनिण्चयनय) शुद्ध चैतन्यभावी का बन्ध करने वाला ।

क्रवाय-कोभादि रूप भाव होना ।

काय-वहुत प्रदेश वाला।

कालद्रव्य-इन्यो क परिशामन में सहायता करने वाला ।

केवलदर्शन — लोक भ्रोर भ्रलोक के ममस्त पदार्थी की सचा को एक माथ जानन वाला।

केवलझान—नीन लोक और तीन काल के नमस्त पदार्थी को एक नाथ स्पष्ट जानन वाला ।

केविताथ केवलकान के भारी तथा तीन कोक के स्वामी भारहन्त भगवान्।

### ग

गुराहरथान - जिनके द्वारा उदयादि भावो महित जीव पहिचाने जावें गुप्ति-भन. वचन भीर काय की क्रियाओं का रोकना । घ

धातिकर्मा--- जो बात्मा क शानदर्शनादि श्रनुजीवी गुर्खो का धात करे।

चतुर्यान — चत्तुदन्द्रिय से मूर्तिक पदार्थी की शत्तामात्र को जानने

चैतन्य-कान तथा दशन उपयोग ।

त्र

क्यास्थ — क्षायोपशमिक (मति, श्रुत, श्रविष स्रौर मनः पर्यय) झान के बारक समारी जीव।

क्राया - भूप में मनुष्य अादि की तथा दर्गण में मुख आदि का प्रति-विस्त पडना।

ज

जिन--कर्म शत्रुसों सथवा मिथ्यात्व और रागादि को जीतने वाले ।

जिन — शानावरण प्रादि चार धातिया कम्मों को नष्ट करने वाले बरइन्त भगवान्।

जिनवर-शरहन्तो के प्रधान-तीर्थकर ।

जिनवरवृषम — तीर्थेकर पदधारी वृषभ भगवान् ।

श्रथवा

जिन-अस्यतसम्बग्धी आदि सातवें गुग्रस्थान तक के जीव।

जिल्लार —गगाधरदेव ।

जिनवरवृषम-गग्यभरो में प्रधान नीर्थकर ।

जीय-जिसमें चेतना वर्णात् हान और इश्वन पाये जावे ।

जीवसमास — जिसमें अनेक प्रकार के बीवों का संजीपरूप से प्रइख किया जावे। त

**तप--श्च्छ।यो** का रोकना ।

**नग्र--** इष्टिको रोकने वाला श्रन्थकार ।

जरा-- अपनी शन्छ। से चलने फिरने की शक्ति रखने वाले जीव ।

द

द्श्रन-पटाथों को वाकार रहित मामान्यरूप से जानना।

दिशा-पूर्व आदि दिशाये ।

द्रभितिवेश-मन्त्रयः, विषय्यैय श्रोर श्रनध्यवमाय ।

द्ववय-जो गुगा चौर पर्यायवाला हो अथवा सत्स्वरूप हो ।

द्रव्यवंध-कर्म जौर कास्मा के प्रदेशों का एक स्नेत्र में सम्बन्ध विशेष कोना।

द्वव्यमान्त-मन कमी का आत्मा से प्रथक हो जाना ।

द्रव्यसंवर-इन्यास्तर का रकता।

द्रव्यसंद्रह-जिसमें जीव और अजीव (पुर्गत, धर्म, अधमी, आकाल और काल) द्रव्यों के समुदाय का वर्षन हो।

हुट्यास्त्रव-शानावरखादि कम्मी के योग्य पुरूगली का बाना ।

### ध

ध्यम्म-जो संमार के दुःखों से बचाकर उत्तम सुख में पहुँचावे । ध्यम्मद्रव्य-जो जीव और पुद्गलों को चलने में मदद करे । ध्यान-सब प्रकार के विकल्पो का त्याग कर अपने चित्त को एकही लह्य में स्थिर रखना ।

भ्रोट्य-पिंदती और भागे की पर्यायों में निस्यता का कारश रूप।

न

नय-अभाग का एक देश ।

होना ।

निर्जरा-शास्त्रा स कम्भी का एक देश भड़ जाना ।

निष्न्ययनारित्र---वाह्य और श्वभयन्तर क्रियाओं के रूकने से हुई शारमा की निमलता।

> निञ्चयनय—पदाथ के भमली स्वरूप को बनाने वाला । निञ्चयमोक्तमार्ग —सम्यग्दशन भादि स्वरूप मात्मा ।

#### T

परमञ्जान—मन, वचन भौर काय की प्रवृत्ति को रोककर अत्स्मा का भारमा में लीन हो जाना।

पर मेछी-परम (उल्कृष्ट) पद में रहने वाले अरहन्त आदि।

परीपह—कम्मों का नाश करने क किये समताभावो स भूख प्यास भादि का कष्ट उठाना।

परोत्तकान-शन्द्रयो के द्वारा डोने वाले बान, मनि, भूत ।

प्रत्यसङ्गान — शन्द्रियो की महायता के विना, आतमा की महायता से शोने वाले ज्ञान अविधि, मन पर्यय और केवल ।

परमासा - जिमका विभाग न हो सके ऐसा असा ।

पर्याप्ति — पुद्गलपरमाणुष्यो को शरीर इन्द्रियादि रूप परिग्रामन कराने की शक्ति की पूर्णना ।

पाप -- अग्रुभ भावो स अधिकतर वॅथने वाले कर्म्म, अमातावेदनीय आदि ।

पुराय-शुभ भावो से अधिकतर वैंधने वाले कम्मे, सातावेदनीय आदि । पुद्गालद्रव्य-जिममे रूप, रस, गन्ध भौर स्पर्श पाय जावें । प्रकृति-आत्मा में शानादिगुणो को धात करने का स्वमाव प्रकट

प्रदेश बन्ध-मात्मा के साथ वैंघने वाले कम्मीं की संख्या का विभाग

प्रदेश — जिनका दूमरा हुकड़ा न हो सके ऐसा पुद्गलपरमाणु जिनके आकाश में रह सके उतन आकाश का श्रदश कहते है।

प्रमाद -- स्त्री भाढि की कथात्री का सुनना और कोशादि रूप परिणाम होना अथवा चारित्रशास्य करने में शिथिलना ।

#### ब

खल - मन, वचन और काय की शक्ति। वन्ध-- बात्मा और कर्म के प्रदेशों का मिल जाना। बाह्यक्रिया-- हिंसादि पार्वों में प्रवृत्ति करना।

#### भ

भावास्त्रव — श्रात्मा के जिन परिणामो से कर्म चाते हैं।
भावनिर्जरा — श्रात्मा के जिन परिणामो स कर्मों की निर्जरा होती है।
भावचन्ध्र — श्रात्मा के जिन परिणामो से कर्मों का बन्ध होता है।
भावमोत्त — भात्मा के जिन परिणामो से कर्मों का ज्ञय हो।
भावसंवर — श्रात्मा के जिन परिणामो से श्रास्त्रव न हो।
भेद — प्रकार श्रद्धा गेहूँ का दिलया श्राद्धा चादि।
भोता — (निश्चयनय) श्रात्मा के शुद्धदर्शन चोर शुद्धज्ञानमय
उपयोगो का भोगने वाला।

भोक्ता—(न्यवहारनय) ज्ञानावरणादि कम्पों के सुख दुःखो का

### H

मतिज्ञान—श्निद्रय और मन के निमित्त से होने वाला ज्ञान ।

मनःपर्ययज्ञान—द्रव्य, होत्र, काल और भाव की मर्यादा लिये
दूसर के मन के रूपी पदार्थी का जानने वाला।

मिथ्यात्व-तत्वीं का विपरीत अद्धान करना ।

मार्गग्रा-जिनस गति श्रादि द्वारा जीव ढूँढ़े जावें । मन्त्र-परमेष्ठी को जपने श्रौर ध्यान करने का वचन रूप साधन ।

य

योग--मन, वचन और काय की प्रवृति।

ā

रत्नत्रय-मन्यग्दर्शन, सम्यग्दान और सम्यक्चारित्र ।

ਗ

लोकाकाश-जिसमें जीव मादि द्रव्य पाय जावें।

व

विकलप्रत्यस्त भविष्यं श्रीर मनः पर्यय ज्ञान ।
विकलप्रत्यस्त भविष्यं श्रीर मनः पर्यय ज्ञान ।
विदिशा—१शान, नैश्वत्य, वायव्य, श्रान्त्य,
विस्नम (विष्यंय, विषरीत)—वस्तु के स्वरूप को उलटा सम्भना ।
विमोह (श्रान्थ्यवसाय)—वस्तु के स्वरूप का निश्चय न होना ।
व्यय—पिंकी पर्याय का नाश होना ।
व्यवहारकाल—घड़ी, घंटा, मिनिट श्रादि रूप व्यवहार का कारण ।
व्यवहारचारित्र—हिंसादि पापों का त्याग करना ।
व्यवहारनय—दूसरे पश्र्यं के स्थोग से मिली दशा को बतानेवाला ।
व्यवहारमोत्तमार्ग —सम्यग्दर्शन, सम्यग्वान भीर सम्यक्षवारित्र ।

श

शब्द् --- श्रोत्रहन्दिय का विषय । श्रवासोच्छ्वास--- प्राणियों को जीवित रखने वाली प्राणवायु । श्रुतज्ञान---- मतिज्ञान से जाने हुये पदार्थ के विशेष गुर्णों को जाननेवाला। स

समनस्क-मन सहित जीव।

समिति-प्रमाद रहित होकर धर्मानुकूल भाचरण करना ।

समुद्धात---मूल शरीरको न झोडकुर आस्मा के प्रदेशो का नाहर निकलना ।

सम्यग्नान-सशयादि १हित स्वपर का ज्ञान ।

सर्वज्ञ-तीन लोक भौर तीन काल क ममस्त पदार्थों को ६र्पण के समान जानने वाला।

साधुपरमेछी — जो सम्यग्देशन, सम्यग्जान चौर सम्यक्तारित्र का साधन करता हो।

सिद्धपरमेष्ठी—कानावरण यादि बाठो क्रम्मों को नष्ट कर सम्यवस्व बादि धारण करने वासे परमात्मा ।

स्त्र्य-अनार से सब वगैरह का अपेका से कोटा होना।
संस्थान-इकोण, त्रि तोण बादि आकार।
संस्थान-निश्चयरिक अनेक विकल्पों को प्रहण करने वाला श्वान।
संस्यारी-नरक आदि गतियों में अमण करने वाला जीव।

स्थावर-पृथिवी श्रादि एकेन्द्रिय जीव ।

स्वदेहपरिमागा-समुद्धात अवस्था को ख्रोड़कर, नाम कर्म के उदय से प्राप्त अपने छोटे या बड़े शरीर के बराबर रहना।

स्थूल-सेव से अनार वगैरष्ट का अपेक्षा से बड़ा होना ।

# भेद संग्रह

ग्र

**ग्राजीय**—पुद्रल धम्म, ग्रथम, त्राकाश, काल ।

ग्राधिकार — १, जीवत्व उपयोगमय, यमूर्त्ति कर्ता, स्वदेहपरिमाण, भोक्ता समारस्थ, मिद्ध, विस्नमाऊध्वरामन ।

श्चानुप्रेत्ता—१२. अनित्य, यशरण, समार, एकत्व, प्रन्यत्व, यशुन्ति अन्तव, मवर, निजरा, लाक, बाधिदुर्जन धर्म्म ।

श्रनन्तचत्रृष्ट्य-४, यनन्त दर्शन, ज्ञान, सुख वाय ।

**ग्राप्तुगा**—=, मम्यवस्व, केवल**शान**, केवलदशन, श्रनस्तवीर्य, सहभत्व, श्रवगाहनत्व, त्राप्तकावुत्व, श्रवणावाधत्व ।

श्रास्तिकाय ४. जीव, पुद्रन, धर्म्म, अधर्म्म, श्राकाश ।

### श्रा

**ग्रास्त्रव**---२, द्रव्य, भाव ।

,, — ३२, सिध्यास्त्र ४. ऋबिरनि ४, श्रमाद १४, याग ३, कषाय ४.

श्राचार-५ दर्शन, ज्ञान, वीर्थ, व्रत, त्रपा

आकाश-- २, लांक, अलोक ।

इ

**इन्द्र**— १००, भवनवासी ४०, ब्यन्तर ३२, ऋरु।वासी २४, ज्यातिषो २ (सूर्य-चन्द्रमा) चक्रकर्ती १ सिंह १.

इन्द्रियाँ-- ४, स्पशन, स्मना, ब्राग, चत्तु, कर्ण (श्रोत्र).

उ

उपयोग-- २ शान, दशन,

., ---१२, ज्ञान ८, दशन ४

Ų

एकेन्द्रिय-२, सहम बादर, (स्थूल)

, — ५, पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति ।

奪

कर्म- २, पुगय, पाप ।

Ĭ

,, -- २, घातिया अघातिया।

कर्मा — =, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोदनीय, चायु, नाम, गोत्र ग्रन्तराब ।

कारत-- २, निण्चय, व्यवहार ।

क्रिया-- २, चन्नरङ्गग बाह्य।

गन्ध्र-- २, सुगन्ध दुर्गन्ध ।

गुगास्थान—१४, मिथ्यात्व, मासादन, मिश्र, थविरतसम्यक्त, देश-मयत, प्रमत्त, अप्रमत्त. अध करण, अपूर्वकरण, अनिङ्क्तिकरण, उपशान्तमोह (उपशान्तकपाय) जोणमोह (क्वंणकथाय), मयोगकेवली, अयोगकेवली।

गुप्ति-3, मन बचन, काय ।

ਚ

चारित्र---२, बाह्य, श्रन्तरङ्ग :

, — y, मामायिक, केटापम्बापना, परिहारविशुद्धि, स्वममाम्भगय, यथारूपात ।

छ

क्रुवास्थ-४, मति, श्रुत, भविष, मन-पर्यथ ज्ञान के धारक जीव।

ज

जीव---२ समागी, मुक्त । जीवसमास---१४ चाटे देखो ।

तप

तप---२, बाह्य ६, ग्रन्थन्तर ६ श्रसजीव---४, द्वीन्द्रय श्रीन्द्रय, चतुरिन्द्रिय, पद्वेन्द्रिय । द

द्वत्य---२, जीव, श्रजीव ।

,, -- ६, जीव, पुद्रल, धर्म्म, यधर्म याकाश, काल ।

दिशा—१०, पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण ईशान, वायव्य, स्वारनेय, नैश्वस्य, ऊर्थ्व (जपर), अधः (नीचे)

ध

ध्वरमे—१०, उत्तम, ज्ञमा, मार्दव, आर्जव, शौच, मत्य, स्थम, १०, त्याग, आकिज्ञिन्य, बहान्थ्ये।

न

निजरा--- २, द्रव्य, भाव,

नोकर्म-- ३, श्रौदारिक, वैक्रियक, श्राहारक।

प

पञ्चेन्द्रिय-- २ सैनी, ग्रमौनी,

पर्याप्ति-६, बाहार, शरीर, इन्द्रिय, भाषा, श्वासोञ्ख्वाम, मन ।

परीषह्—२२, भूख, प्यास, ठड, गरमी, दशमशक, नम्नता, थरति, स्त्री, चर्या, श्रष्ट्या, श्रामन, वध, श्राक्षोश, याचना, अलाभ, रोग, तृष्ट्यशं, मल, मस्कारपुरस्कार, प्रजा, श्रज्ञान, श्रदशन।

पुदगलकर्म -- = , इ, बावरण पादि ।

पुद्गलगुरा-२०-सर्भ ८, स्म ४, हा ४, गन्थ २.

पापकर्म-४, श्रमातावेदनीय, यशुभ श्रायु, श्रशुभ नाम. नीच गोत्र, श्रीर ४ धातियाकर्म श्रानावरण श्रादि ।

पुरायकम्-४, सातावेदनीय, शुमन्त्रायु, शुभनाम, उश्चगोत्र ।

प्रासा—४. इन्द्रिय, बल, ऋ।यु, रवामोच्छ्वाम ।

, ---१०, इन्द्रिथ ५, बल ३, श्रायु, रवासोच्छवास ।

ब

बन्ध- २, इब्य, भार ।

,, - ४, प्रकृति, स्थिति, श्रनुभाग, प्रदेश ।

भ

भावास्त्रव-५ मिथ्यात्व, चविरत्ति, प्रमाद, योग, कषाय,

,, —⇒३२, मिथ्याल्द ४, धविरति ४, प्रमाद १४, योग ३, कषाय ४

भावनिर्जा-- २, मविपाक, अविपाक।

Ŧ

महाञ्चन-४, चर्डिमा, मन्य, चर्चौर्य, बह्मचर्य्य, पश्चिहपरिभाग, मार्गगा-१४, गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद कपाय, ज्ञान, सयम, दर्शन, जेह्या, अञ्चल्व, सम्यवस्त्र, मज्ञा, चाहार ।

मिथ्यात्व-४, विपरीन, पकान्त, विनय, सशय, स्नक्षात ।
मुनिचरित्र-१३, व्रत ४, समिति ४, गुप्ति ३.

मोत्त-२, हब्य, भाव ।

मोक्तमार्ग--२, व्यवहार, निश्चय ।

य

योग- अमन, वचन, काय।

₹

रत्नत्रय—३, सम्यग्दर्शन, मम्यग्दान, मम्यक् गरित्र ।

þ

विदिशा—४, ईशान, नैऋत्य, वायन्य, श्रान्नेय, ।

वत--४, अर्हिसा भादि।

चिकलत्रय-३, द्वोन्द्रिय, त्रोन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जीव

स

संवर-- २, द्रब्य, भाव,

,, —६, व्रत, समिति, गुप्ति, धर्म्म, अनुप्रेज्ञा, परीषहजय, चारित्र ।
,, —६२. ४, ४, ३, १०, १२, २२. ४,
समुद्धात—७, वेदक, कथाय, विक्रिया, मार्ग्यान्तिक, तजस, आहार,

समिति-४, र्य्या भाषा, वषणा, श्रादानिक्तेषण, व्युत्सर्ग.

#### ज

**ज्ञानोपयोग---**२, ज्ञान, खज्ञान ।

" — = , मित्त. श्रुत, अविश्व, मनः पर्यय, केवल और कुमिति, कुश्रुत, कुथविष (विभक्क )

## प्रश्नपत्र-मंग्रह

समय ३ घंट

१६३४

पूर्गांक १००

- (१) श्रचजुर्द्शन, मित्रज्ञान, मोज, अरहंत, पुद्रगल, प्रदेश श्रौर चारित्र से क्या सम्भन्ने हो ।
- (२) इस प्रन्थ का द्रव्यसंग्रह नाम क्यों रक्खा गया है ? जीव के नौ अधिकार कौनसे है नाम गिनाओ ? अन्धे और वहरे मनुष्य के कितने प्राण होते हैं ?
- (३) मूर्तिक और अमूर्तिक में क्या अन्तर है ? तुम मूर्तिक हो या अमूर्तिक ? अस्तिकाय किसे कहते हैं ? कालद्रव्य अस्ति-काय है या नहीं ? तत्वों और द्रव्यों के नाम गिनाओं ? क्या दोनों में कोई फ़र्क है ?
- (४) निश्चयनय और व्यवहारनय में क्या अन्तर है ? द्रव्यवंध, भावनिर्जरा और आस्त्रव का स्वरूप सममाओ, ध्यान किसे कहते हैं कितनी तरह का होता है, क्या किया जाता है और केसे किया जाता है ?

(४) एक अत्तर का मंत्र कौनसा है और उसमें पंचपरमे	ष्टी का
नाम कैसे थ्रा जाता है। निश्चयध्यान का स्वरूप	लिखो
क्षानापयोग के कितने भेद है। हमारे देश में इस	समय
कितने परमेष्टी मौजद हैं ?	8

(६) सनत्कुमार चकवर्ती या ग्रञ्जना सुन्दरी की जीवनी संद्रोप में जिखो श्रौर बतलाश्रो कि उनके जीव से तुम्हे क्या शिज्ञा मिली।

(७) ब्रह्मचर्य या स्त्रीशिज्ञा पर एक सुन्दर निबन्ध लिखो । १२

(=) जिनेन्द्रभक्ति या जानिसुश्रार पर कोई भजन लिखो । ४ शुद्ध ग्रौर सुन्दर लेख

समय ३ घंटे

१६३४

पूर्णांक १००

- (१) इस पुस्तक का नाम द्रव्यसंग्रह क्यों रखा गया? १२ 'द्रव्य' और 'तत्व' से तुम क्या समक्ते हो? इसके रचयिता (Author) का क्या नाम है? क्या उन्होंने कहीं पर श्रपना नाम दिया है?
- (२) जीव किसे कहते हैं श्रीर उसके कितने प्राण १२ होते हैं ? 'द्र्यन' से तुम क्या समक्षते हो ? तुम्हारे कितने दर्यानायाग है ?
- (३) जीव मूर्तिक है या अमृतिक ? और वह कितना १४ वड़ा है ? संसारी जीव कितनी तरह के होते हैं और उनके कितनी पर्याप्तियां है ?
- (४) तुम अपने सामने किन २ द्रव्यों को देखते हो १ १४ एक जीव को अपना काम चलाने के लिये किनने द्रव्यों की ज़रूरत होती है ?

द्रव्य ग्रौर ग्रस्तिकाय में क्या श्रन्तर है ? तुम द्रव्य हो या ग्रस्तिकाय ?

- (५) (थ्र) उदाहरण देकर भावबन्ध और द्रव्यवन्ध का १२ स्वरूप समभाष्मो ? बन्ध के भेद श्रौर कारण लिखो ।
  - (ब) ऐसे एक मंत्र का नाम लिखो जिसमें सब परमेष्टियों का नाम थ्रा सके। श्राचार्यपरमेष्टी का क्या स्वरूप है और उनका ध्यान क्यों करना चाहिये।
- (६) (ध्र) ध्यान करने के लिये किन २ वानों की जरूरत १२ है। ध्राकाश के किनने भेद हैं ध्रौर क्यों हैं?
  - (ब) कालद्रव्य कहाँ नहीं है ?
- (७) चामुएडराय, या भगवान ब्रादिनाथ की जीवनी प्र लिखो ब्रोग वतलाओं कि, उनके जीवन से हमें क्या शिक्षा मिलती है ?
- (=) नीचे लिखे विषयों में से किसी एक पर क्रोटा सा १० लेख लिखो--१-श्रिहिंसा, २-सादा जीवन, ३-व्रतों की उपयोगिता। शुद्ध श्रोर सुन्दर लेख

समय ३ घन्टे १६३६ पूर्णांक १००

- (१) श्रुतक्कान, प्रदेश, श्ररहंत, स्कंध, कर्मबंध, श्रौर श्रविरति का स्वरूप जिल्लो। १२
- (२) ध्यान किसे कहते हैं। ध्यान किस का करना चाहिये

	श्रीर क्यों। ध्यान कब हो सकता है। श्रीर मन	
	4 - 4 - 4	१०
<b>(3</b> )	जीव किस चीज़ का कर्ता और भोका है। जीव	
	लांकप्रयाण कव हो सकता है। ब्राईत मुनि हैं या	
	नहीं, क्यों ?	ę o
(8) (a)	ग्रस्तिकाय से श्राप क्या सममते हैं। कौन २ द्रव्य	
	ग्रस्तिकाय है और क्यों। पुरुगल का एक ग्रासु	
	A - A	१२
(b)	उपयोग हर एक जीव में पाया जाता है सिद्ध करो।	É
(½)	भावसंवर और द्रव्यसंवर के भेद लिखो।	<b>( 0</b>
<b>(</b> ₹)	निध्ययमोत्तमार्ग किसे कहते है और वह कब	
	होता है। सम्यग्दर्शन से क्या जाम है। पाप भौर	
	पुगय से क्या समभते हो।	ę k
(v)	चामुंडराय या श्रकलंकदेव की जीवनी धौर उससे	
	मिलने वाली शिज्ञाएं लिखो।	e s
(=)	" सादा जीवन " या " धेर्य " पर एक लेख श्रपनी	
	कापी के २ पेज पर लिखो।	१०
	शुद्धता और सफाई	¥

समय ३ घन्टे १६३७ पूर्णांक १००

<sup>(</sup>१) द्रव्य से श्राप क्या समभते हैं उदाहरण पूर्वक समभाइये। श्राप कौन द्रव्य हैं ? श्रस्तिकाय द्रव्य श्रौर श्रजीव द्रव्यों के नाम लिखिये।

<sup>(</sup>२) मक्ली, जोंक, बालक. रेल, रवर की गाय, बेल (लता)

मुक्तर्जाव, इनके कोनसे श्रोर कितने प्राण, नथा पर्याप्तियां होती है ?

- (३) मृतिक द्रव्य से ग्राप क्या सममते है ? ग्राप मृतिक है या नहीं कारण पूर्वक लिखिये। ग्रांखों से कौन २ द्रव्य देख सकते हैं। बादल, ग्रन्थकार, वायु, सेकिन्ड, ग्राणु, पुगय, पाप लोकाकाश, कौन से द्रव्यों मे शामिल है ग्रोर क्यों ?
- (४) तस्त्र शब्द से ध्राप क्या समभते हैं उसके भेद लिखकर सिर्फ यह बताइये कि वंघ किस चीज का किससे, केसे, कौन २ कार्य करने से होता है।
- (४) मोत्त कहां है, क्या है। केसे प्राप्त हो सकता है? मोत्त में उत्तम २ भोजन और विलास की सामग्री मिलती है। यदि नहीं तो मात्त प्राप्त करने का प्रयक्त व्यर्थ है समभा कर लिखो।
- (ई) पंचप मेष्ठी वाचक मन्त्र का नाम लिख कर यह सिद्ध कीजियं कि उस मन्त्र में पंचपरमेष्टी का बोध कैसे होता है। ध्राज कल कितने परमेष्ठी हमारे देखने में झाते हैं। परमेष्ठियों में देव कितने ध्रौर गुरु कितने हैं? जेन मन्दिरों की मूर्तियां किन परमेष्टी की हैं।
- (७) भ्राप द्रव्यसंग्रह का प्रश्नपत्र सामने देख रहे हैं यह भ्राप का झान प्रत्यत्त है या परात्त, सिद्ध कीजिये। प्रत्यत्त, परोत्त से भ्राप क्या समभते हैं ?
- (८) स्वामी उमास्वामी की जीवनी

या

सादा जीवन पर एक निबन्ध २५-३० लाइन का लिखा। १२ शुद्ध ध्रोर सुन्दर लिखने के लिये

समय	३ घग्रे १६३=	पूर्णांक १००
(१)	मंगल से श्राप क्या सममते हैं ? यन्थ ने मंगलाच्या करने का क्या कारण है ?	के त्रारम्भ में इ
(২)	(क) जीव का लक्षण लिखकर यह बतलाइये थांग ग्रार दर्शनांपयांग में क्या भेद है ?	कि झानोप- ७
(	(ख) द्र्शनोपयोग के भेद और उनकी परिभाष	ग लिखिये। ४
(३)	शुद्ध और अशुद्ध निश्चयनय से आप व है ? जीव अशुद्धनय से किसका कर्ता है !	
	<b>ग्रथवा</b> ( Oı )	
	जीव के ऊर्ध्वगमनाधिकार का वर्णन क लाइये कि जीव ऊर्ध्वगमन कहां तक क्या वह ऊर्ध्वगमन करते हुए कहीं पर है या नहीं ? यदि टहरता है तो कहां झें	करता है ? ठहरना भी
(8)	अजीवद्रव्य के भेद लिख कर अस्तिका नाम मात्र लिखों । पुद्ग न-परमाणु अ या नहीं ? कारण सहित स्पष्ट लिखिये ।	स्तिकाय है
(k)	सात तत्वों के नाम मात्र लिख कर उर के कारणभूत तत्वों को सलक्षण यतलाइ	•
<b>(</b> \xi\)	निश्चय और व्यवहार मोत्तमार्ग में अन्तर यह वनलाइये कि सम्यन्दर्शन और सम्य पहले कौन होता है।	
(v)	ध्यान का लक्षण लिख कर उसकी सामग्री बतलाइये।	। <b>ग्रावश्यक</b> ७
(=)	निम्नलिखित में से किन्हीं १० की	ो परिभाषा

### द्रव्यसंव्रह ।

### लिखियेः—

मूर्तिक, समुद्घात, गुण्स्थान, प्रकृतिबंध, पुद्गल, अस्तिकाय, प्रमाद, गुप्ति, समिति, धर्म, सम्यन्दर्शन, अभ्यन्तरिकया, अदुमस्थ, श्राचार्य, तप।

- (१) इस प्रन्थ के कर्ता का नाम व उनके जीवनचरित्र को लिखकर उनसे बनाये हुये शास्त्रों के नाम लिखिये।
- (१०) गृहस्थजीवन कैसे सुखमय बन सकता है ? इस पर एक सुन्दर लेख लिखो।

शुद्ध लेख

Ė

# त्रकारादि कम से द्रव्यसंग्रह की गाथासूची

	पृष्ट		पृष्ठ
श्रजीवो पुरा गेत्रो	२०	<b>अट्</b> ठचदुणाणदंसण	6
<b>भ्रग्रुगुरुदेह</b> पमागो	११	श्रवगासदाग्रजोग्गं	२३
ध्यसुहादां विशिवित्ती	४०	श्रासवदि जेग कम्मं	३४
श्रासवबंधणसंवर	३३	उवभ्रोगो दुवियण्पो	ષ્ઠ
एयपदेसो वि अगू	३०	एवं ऋभेयमिदं	२७
गइपरिखयाख धम्मो	२२	चेदणपरिणामा जा	80
जहकालेगा तवेगा य	<b>ક</b> ર	जावदियं श्रायासं	38
जीवमजीवं दव्वं	१	जीवादीसदृहग्गं	८७
जीवो उवध्रोगमध्रो	२	जो रयण्त्तयज्जुत्तो	<u>k</u> =

श्रकारादिकम से द्रव्यसंग्रह की गाथासूची			50
	पृष्ठ		पृष्ठ
जं किंचिवि चिंततो	५६	जं सामग्णं गहणं	38
ठाणजुदाण अधममा	२२	<b>गाट्ठचदुघाइकम्मो</b>	ጷጷ
गर्ठर्ठकम्मदेहा	४ ई	<b>गागावरगादीगं</b>	३६
णागां भ्रट्ठवियण्पं	×	णिक्कम्मा अट्ठगुणा	8 8
तवसुद्वद्वं चेदा	<b>६</b> १	तिक्काले चदुपाणा	3
द्व्वपरिवद्यस्वो	२४	दव्वसंगहमिणं मुणिणाहा	६१
दुविहंपि माक्षहेउं	ķ٦	दंसग्राग्यपहार्गे	१७
दंसग्राग्समग्गं	ጷጜ	दंसणपुट्वं गागं	ž o
धम्माधम्मा कालो	રક	पणतीस सोल ऋषण-	88
पयडिट्ठिदश्रणुभाग-	3=	पुग्गलकम्मादीणं	5
पुढविजलतेउवाऊ	१३	बज्झदि कम्मं जेग दु	३८
वहिरब्भंतरकिरिया-	¥ ፂ	मगग्गुग्गुग्रागोहीं	१४
मा चिठ्ठह मा जंपह	ξο	मा मुज्मह मा रज्जह	५३
मिच्छत्ताविरदिपमा-	३४	रयणत्तयं ण वहर	४७
लोयायासपदेमे	२ई	ववहारा सुहदुक्खं	१०
वराग रस पंच गंधा	ξ	वदसमिदीगुत्तीश्रो	80
सहो बंधो सुहुमी	२०	ममणा श्रमणा गोया	१४
सव्वस्स कम्मणा जो	४३	सुह्रश्रमुह्भावजुत्ता	88
संति जदो तेखेद	२७	सम्मद्दंसण् गार्गं	કદ
संसयविमोहविष्भम	85	होंनि ग्रसंखा जीवे	२६

## 🕸 मरलजैनग्रन्थमाला 🏶

## के उद्देश्य।

- १ इस माला में बालक, वालिकाओं को सरल से सरल रूप में जैनधर्म के स्वरूप को सममाने वाली पुस्तक प्रकाशित होंगी।
- २ इस माला की पुस्तकों के सम्पादक छोर लेखक समाज के सुअसिद्ध लेखक, कवि झौर योग्य विद्वान होंगे।
- श्रामिक भावों को हृदयङ्गम बनाने के लिये शास्त्रीय कथानक रोचक रूप में मचित्र प्रकाशित किये जावेंगे।
- ४ इस माला का मुख्य उद्देश्य धार्मिक पुस्तकों को कम से कम मृल्य में शुद्ध, सुन्दर ब्रौर मचित्र प्रकाशित करना है।
- (५ उक्त उद्देश्यो को सफल बनाने के लिये सुयोग्य विद्वान लेखकों की कृतियों पर समुचित पुरस्कार देने की भी योजना है। विद्वान लेखक पत्रव्यवहार करें।

हमारा इह विश्वास है कि आजनक इतने कम मूल्य में इतनी सुन्दर और सरल जैन पुस्तक आपके सामने न आई होंगीं—

भुवनेन्द्र ''विश्व''

प्रकाशक

मरलजैनग्रन्थमाला, जवाहरगज, जवलपुर (मी. पी.)